

Шандрук С.К.

**Психологія
професійних
творчих здібностей**

Тернопіль
2015

ШАНДРУК
Сергій Костянтинович

ПСИХОЛОГІЯ
ПРОФЕСІЙНИХ
ТВОРЧИХ
ЗДІБНОСТЕЙ

МОНОГРАФІЯ

ТЕРНОПІЛЬ
ТНЕУ
2015





Рекомендовано до видання вченою радою
Тернопільського національного економічного університету
(протокол № 12 від 25 червня 2015 року)

ПР 878

Шандрук С.К.

Ш 20 Психологія професійних творчих здібностей: [монографія]
/ Сергій Костянтинівич Шандрук. — Тернопіль: Економічна
думка, 2015. — 357 с.

ISBN 978-966-654-377-9

"ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К.Д. УШИНЬСЬКОГО"
БІБЛІОТЕКА

У роботі здійснений критичний огляд теоретико-методологічних досліджень на предмет з'ясування природи, сутності, генези, основних функцій, онтології, феноменології професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів. Основна увага зосереджена на категорійному аналізі творчих здібностей людини у філософсько-психологічному дискурсі. З позицій філософсько-психологічної теорії вчинку В.А. Роменця, циклічно-вчинкового підходу у розвитку науки (передусім соціогуманітарної, наукових шкіл і творчого шляху видатних мислителів) з його базовими принципами, концептами і закономірностями А.В.Фурмана запропонована циклічно-вчинкова технологія розвитку професійних творчих здібностей студентів психологічного профілю. Визначено психолого-педагогічні умови та чинники розвитку творчих здібностей майбутніх фахівців-практичних психологів. Здійснений психологічний аналіз сформованості у студентів-психологів професійних творчих здібностей.

Для філософів і методологів, науковців та управлінців, мистецтвознавців і працівників соціономічних професій – психологів, соціологів, священників, соціальних і медичних працівників, менеджерів, політтехнологів, педагогів.

Рецензенти:

Балл Г.О., доктор психологічних наук, професор,
член-кореспондент НАПН України;

Волобуєва О.Ф., доктор психологічних наук, професор;

Вірна Ж.П., доктор психологічних наук, професор.

ISBN 978-966-654-377-9

ББК 88.4

ЗМІСТ

ВСТУП	5
РОЗДІЛ 1.	
КАТЕГОРІЙНИЙ АНАЛІЗ	
ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ	
1.1. Категорія «творчість» в історії і теорії психології	13
1.2. Поняття «креативність» у психології творчості	28
1.3. Категорія «творчі здібності» як засіб психологічного пізнання ...	41
Висновки до першого розділу	51
РОЗДІЛ 2.	
КОНЦЕПТУАЛЬНА МОДЕЛЬ РОЗВИТКУ	
ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ	
СТУДЕНТІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ	
ЯК ПРОДУКТ ЦИКЛІЧНО-ВЧИНКОВОГО ПІДХОДУ	
2.1. Психологічні передумови розвиненості творчих спроможностей психологів-професіоналів	54
2.2. Обґрунтування методологічного підходу вивчення професійної творчості студентів-психологів	67
2.3. Структурно-функціональна модель професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів	103
2.4. Психологічний аналіз взаємозалежностей готовності до пошуково-продуктивної активності, компонентів креативного вчинення і професійних творчих здібностей	117
Висновки до другого розділу	132
РОЗДІЛ 3.	
ФОРМИ, МЕТОДИ І ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ	
ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ	
МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ	
3.1. Освітня модель професійного становлення особистості практичного психолога	135
3.2. Форми навчально-продуктивної діяльності студентів-психологів та їх психологічний аналіз	149

3.3. Етапи ігрового вчинення як психодидактична технологія розвитку креативності особистості	157
3.4. Тренінг як психодидактичний засіб розвитку професійних творчих здібностей майбутніх психологів	173
Висновки до третього розділу	182

РОЗДІЛ 4.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ТА ЧИННИКИ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ

4.1. Ігрова форма розвитку професійної миследіяльності як культурний феномен	184
4.2. Креативність та оргдіяльнісна ігрова форма розвитку професійної миследіяльності студентів-психологів	196
4.3. Соціально-психологічні умови використання організаційно-діяльнісних ігор у підготовці психологів	203
Висновки до четвертого розділу	237

РОЗДІЛ 5.

ЦИКЛІЧНО-ВЧИНКОВА ТЕХНОЛОГІЯ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ

5.1. Програма і методика розвитку професійної креативності студентів-психологів	241
5.2. Модель розвитку професійних творчих здібностей майбутніх психологів на засадах циклічно-вчинкового підходу	251
5.3. Психологічний аналіз сформованості компонентів розвиненості професійних творчих здібностей студентів-психологів	266
Висновки до п'ятого розділу	282

ВИСНОВКИ	284
-----------------------	------------

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	288
-----------------------------------------	------------

ДОДАТКИ	315
----------------------	------------