

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ MUST HAVE ДЛЯ СУЧАСНОГО ДОСЛІДНИКА

БІБЛІОТЕКА УНІВЕРСИТЕТУ УШИНСЬКОГО



тема випуску

ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА
БЕЗ ПЛАГІАТУ



ЯК ПИСАТИ БЕЗ АКАДЕМІЧНОГО ПЛАГІАТУ?



ДЛЯ ЧОГО МЕНІ ПИСАТИ ДОСЛІДНИЦЬКУ ПИСЬМОВУ РОБОТУ?

Виконання дослідницької роботи з дотриманням правил академічної доброчесності допоможе прокачати навички **soft skills**, а саме:

- ▶ **цифрові навички** - автору доведеться опрацювати багато електронних джерел. Постійна онлайн-комунікація з науковим керівником (пошта, скріни, спільний доступ тощо). Оформлення роботи в текстовому редакторі потребує дотримання певних правил;
- ▶ **критичного мислення** - здобувач навчиться порівнювати, класифікувати, сформулювати досліджувані джерела, робити критичні висновки й оцінювати досліджувані джерела відповідно до тематики своєї роботи;
- ▶ **тайм-менеджменту** - вміння виконувати завдання в певні дедлайни. Ефективне керування своїм часом - це запорука вдалої роботи;
- ▶ **пунктуальності та уважності** - список літератури оформлюється за певними стандартами бібліографії. Такі правила "дисциплінують" автора;
- ▶ **комунікаційні навички** - дослідницька робота розвиває у автора вміння говорити, слухати, писати і презентувати свою працю.

ЯК МАЄ ВИГЛЯДАТИ ТЕКСТ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ?

Перед написанням дослідницької роботи опрацюй законодавчу, наукову, психолого-педагогічну та методичну літературу відповідно до теми дослідження.

У письмовій роботі читач має чітко розуміти де:

- самостійний текст автора, тобто висновки, власні ідеї, тлумачення тощо;
- текстовий фрагмент створений іншими науковцями;
- перефразування або довільний переказ матеріалу з іншого джерела.

Потрібно зазначити, що перефразування – це скорочення думки із першоджерела, або виклад тієї самої інформації, але власними словами.

Пам'ятай! Виклад матеріалу із застосуванням **лише синонімів НЕ допускається**.

Перефразування і заміни авторських слів не змінює сутність запозиченого матеріалу. Оброблена ж інформація повинна розкриватися дослідником відповідно до теми роботи із зазначенням використаного джерела.

ЯК УНИКНУТИ АКАДЕМІЧНОГО ПЛАГІАТУ?

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ - ЦЕ ПОВАГА ДО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

У яких випадках ставити покликання?

Запозичення (цитування, перефразування, узагальнення):

▶ **від речення і більше** - текстовий фрагмент відтворений без змін, з незначними змінами або в перекладі з іншого джерела, має супроводжуватися покликанням на це джерело (винятки: текстові кліше - фрази, які не мають авторства і є загальноживими).

▶ **більше одного абзацу** - покликання на відповідний текст має міститися щонайменше один раз у кожному абзаці наукової роботи (винятки: абзац із формул та марковані списки - одне покликання наприкінці списку).

▶ **цитата** - якщо цитата з певного джерела наводиться за оригіналом, то має бути на нього покликання. Якщо цитата наводиться не за оригіналом, в тексті роботи має бути джерело цитування ("цитуються за: _____").

▶ **науково-технічна інформація** - має наводитись із чітким вказуванням на джерело, із якого взята ця інформація (винятки: загальновідома інформація для фахівців відповідного профілю). У разі використання в науковій роботі тексту **нормативно-правового акту** - зазначається назва, дата ухвалення (дата останніх змін).

▶ **твори мистецтва** - згадувані в тексті роботи твори мистецтва мають бути наведені із зазначенням авторів та їх назви. У разі використання творів виконавського мистецтва слід зазначити також індивідуальних чи колективних виконавців. Якщо автори/виконавці невідомі, слід зазначити джерело, із якого взято відтворений твір.

Належне цитування й оформлення покликань - основна умова уникнення академічного плагіату. Пам'ятай, що будь-який текст має свого автора.

Опрацьовані джерела до наукової роботи мають містити покликання на першоджерело.

Дослідник має використовувати:

- **Цитування** - дослівний уривок з використаного тексту, за допомогою якого обґрунтовується, підтверджується або доповнюється власна думка. Зберігаються особливості авторського написання при цитуванні (орфографія, пунктуація, виділення тощо).
- **Покликання** - сукупність бібліографічних даних про цитоване, досліджуване або згадуване в тексті роботи джерело.
- **Бібліографічне покликання** - сукупність бібліографічних відомостей про цитовану працю, джерело, необхідних для загальної характеристики, ідентифікації авторства та бібліографічного пошуку.

Пам'ятай про авторський брендінг, творчу агрегацію контенту, цінність власної позиції, адже твої геніальні думки мають бути в дослідницькій роботі!

Завантажити бюлетень:



ДЕ
ОЗНАЙОМИТИСЬ
ІЗ ПОЛІТИКОЮ
ДОБРОЧЕСНОСТІ
УНІВЕРСИТЕТУ
УШИНЬСЬКОГО?

