



ОБЛОГА

Зоран Павловић

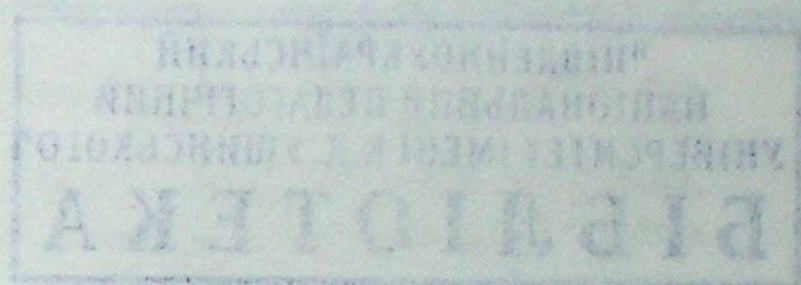


Эрнст Курциум

# ГРИГІР ТЮТЮННИК



230803

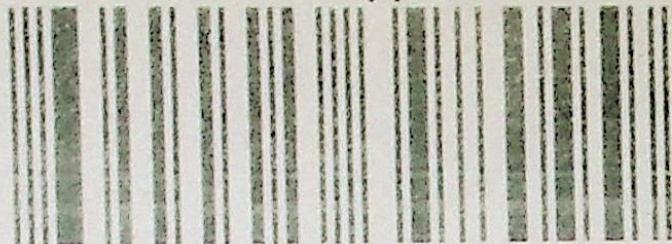


## ОБЛОГА

ВИБРАНІ ТВОРИ

ББК 84.4УКР6  
Т98

Б-ка ПНПУ ім. К.Д.Ушинського



539809

Передмова,  
упорядкування  
та примітки  
*Віталія Дончика*

Українську художню прозу  
неможливо уявити  
без вагомої літературної спадщини  
Григора Тютюнника.  
Письменник у своїй творчості обрав жанр  
традиційний для нашої літератури —  
оповідання, коротка повість.  
Правдивість зображуваних характерів,  
художня майстерність  
у відтворенні людських вчинків, емоцій —  
це те, чим найбільше приваблює він читача.  
Живописець правди —  
так можна б визначити  
і його творчі принципи,  
і весь лад душі, а відтак і стиль,  
позначений яскравою індивідуальністю митця.

*Друге  
доповнене видання*

“ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К.Д. УШИНСЬКОГО”  
**БІБЛІОТЕКА**

539809

ISBN 966-7671-88-7

© Університетське видавництво “Пульсари”, 2004  
© Дончик В. Г. Упорядкування, передмова  
та примітки, 2004

# ЗМІСТ



*Віталій Дончик. Любов і біль* ..... 5

## ОПОВІДАННЯ ТА ПОВІСТІ

### Зі збірки "Зав'язь". 1966

Зав'язь	26
В сутінки	29
Комета	34
На згарищі	38
Дивак	43
Червоний морок	50
Обмарило	53
Перед грозою	56
Чудасія (новела)	61
Холодна м'ята	63
Смерть кавалера	68
Кленовий пагін (новела)	78
Сито, сито...	81
Тайна вечеря	86
Печена картопля	91
Гвинт	96
Проти місяця	102

### Зі збірки "Деревій". 1969

Облога (повість)	108
Деревій	176
Поминали Маркіяна	185
Вуточка	194
Обнова	200
На перекаті	205

### Зі збірки "Батьківські пороги". 1972

Дядько Никін	212
Одавали Катрю	222
У Кравчини обідають	239
М'який	245
Син приїхав	251
Бовкун	267

### Зі збірки "Крайнебо". 1975

Іван Срібний	275
Нюра	291
Дикий	301
Крайнебо	309
Устим та Оляна (сімейна історія)	316
Три плачі над Степаном	328

## Поза збірками

Азарт .....	337
Грамотний .....	344
☉ Три зозулі з поклоном (новела) .....	355
“Кізонька” .....	359
Сміхота (новела) .....	369
Медаль (новела) .....	375
Паливода .....	379

## Повісті

✓ Климко .....	383
✓ Вогник далеко в степу .....	425
День мій суботній .....	473
Житіє Артема Безвіконного .....	521

## ТВОРИ ДЛЯ ДІТЕЙ

## Оповідання

Лісова сторожка .....	538
Однокрил .....	542
Нічний злодій .....	545
Як спіймали розбишаку .....	547
Додому, додому... ..	549
Біла мара .....	550
Бушля .....	552
Ласочка .....	554

## Казки

Степова казка .....	556
Громовик .....	570

## НАРИСИ. ЕСЕ. СТАТТІ. ІНТЕРВ'Ю

Шахтарська зоря .....	574
[Про молоду новелістику 60-х років] .....	588
[Про Миколу Григоріва] .....	588
Ясен цвіт слова. Василеві Земляку — на його п'ятдесятиріччя .....	589
Оповідач дитячої провесни .....	590
Світла душа. До 50-річчя з дня народження В. М. Шукишина .....	593
Талант чесний і мужній .....	595
Інтерв'ю українському відділенню ВААП .....	601
Інтерв'ю українському радію .....	602

## Додаток

З третьої полиці (подорожні нотатки) .....	603
[Виступ на обговоренні кінофільму О. Довженка “Поема про море”] .....	607
Прозелень .....	608

АВТОБІОГРАФІЯ. ЗІ ЩОДЕННИКІВ ТА ЗАПИСНИКІВ.  
СПОГАДИ. ЛИСТИ

Автобіографія .....	614
Зі щоденників та записників .....	618
Спогади	
Коріння. Спогади про автора роману "Вир" Григорія Михайловича Тютюнника .....	679
Листування між Григорієм та Григором Тютюнниками .....	721
Листи	
До Олени Федотівни Черненко .....	740
До Петра Івановича Коленського .....	752
До Пилипа Трохимовича Гаврилова .....	753
До Олесья Гончара .....	761
До Ніни Павлівни Дангулової .....	762
До Ольги-Лесі Тихонівни Ленік .....	796
До Миколи Стеблини .....	798
До Володимира Білоуса .....	801
До Володимира Калашника .....	803
До Павла Малєєва .....	804
До Федора Тютюнника .....	807
До матері Ганни Михайлівни .....	811
Примітки .....	812
Бібліографія .....	824

30-00

Літературно-художнє  
видання

**ТЮТЮННИК**  
Григор Михайлович

**ОБЛОГА**

вибрані твори

Передмова, упорядкування  
та примітки  
Віталія Дончика

В оформленні використано  
архівні фотоматеріали

Підписано до друку  
20. 10. 2004 р.  
Формат 84 × 108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Гарнітура "Лазурський".  
Папір офсетний № 1.  
Друк офсетний.  
Умовн. друк. арк. 43,68.  
Облік.-вид. арк. 55,43.  
Наклад 1500 пр.  
Зам. 04-58.

Редактор С. В. Цушко  
Художнє оформлення та макет  
І. С. Дерій, Н. В. М'ясковської  
Комп'ютерна верстка Ю. В. Копаня  
Коректор В. П. Зуб

Університетське видавництво "Пульсари".  
Адреса видавництва:  
04071, Київ-71, вул. Межигірська, 7/16Д.  
Тел. (044) 425-12-75, 425-04-88.  
e-mail: mail@pulsary.com.ua  
http: //www.pulsary.com.ua

Виготовлено в друкарні  
ЗАТ "Віпол", ДК № 15  
03151, Київ, вул. Волинська, 60.  
Зам. № 4-1991-01.

**Тютюнник Г. М.**  
Т98 Облога: Вибр. твори / Передм., упорядкув. та приміт. В. Дончи-  
ка.— 2-ге вид.— К.: Унів. вид-во «Пульсари», 2004.— 832 с.

ISBN 966-7671-91-7.

Українську художню прозу неможливо уявити без вагомої літературної спадщини Григора Тютюнника. Письменник у своїй творчості обрав жанр традиційний для нашої літератури — оповідання, повість. Правдивість зображуваних людських характерів, художня майстерність у відтворенні їхніх вчинків, емоцій — це те, чим найбільше приваблює він читача. Живописець правди — так можна б визначити і творчі принципи, і весь лад душі, а відтак і стиль, позначений яскравою індивідуальністю митця.

ББК 84.4УКР6