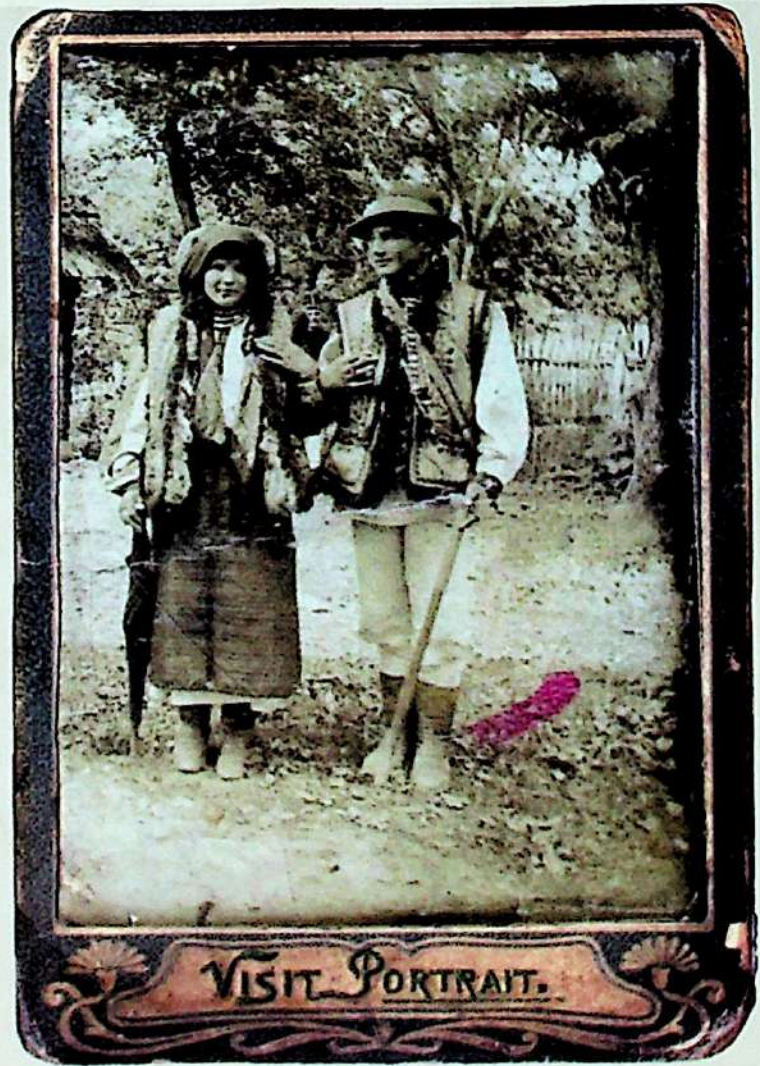


Марія
МАТІЮС



СОЛОДКА ДАРУСЯ

УДК 821.161,2



ББК 84.4 УКР
М 34

Матіос Марія. Солодка Даруся: Видання сьоме. –
Львів: ЛА «ПІРАМІДА», 2011. – 188 с.

Найвідоміший і найпопулярніший роман Марії Матіос «Солодка Даруся» справедливо назвали «трагедією, адекватною історії ХХ століття», а саму Дарусю – «образом майже біблійним».

У цій драмі «на три життя» немає нічого однозначного: ні персонажів, ні обставин, ні розв'язки. В романі немає епохальних людей чи подій, позитивних чи негативних героїв, але, як стверджує критика, «коли читаєш цю книгу, болить серце».

Саме сімейна сага, чим насправді є «Солодка Даруся», витворює правдивий дух минулої епохи, «родимі знаки» якої дотепер заважають частині сучасного суспільства сприймати українську історію без купюр, цензури й драгівливості. Але катарсисами такого звучання, які пропонує Марія Матіос у цьому романі, вимірюється сутність людських поривань, страждань, справжньої любові, а також людської природи загалом.

Намагання письменниці «поправити всесвітню несправедливість любов'ю» (за Лесею Українкою) чи «здолати людство шляхетністю душі» (за Ніцше) створюють галерею художніх образів і символів, що дуже точно вписуються в споконвічні цінності людського духу, уявлень про мораль та порядність.

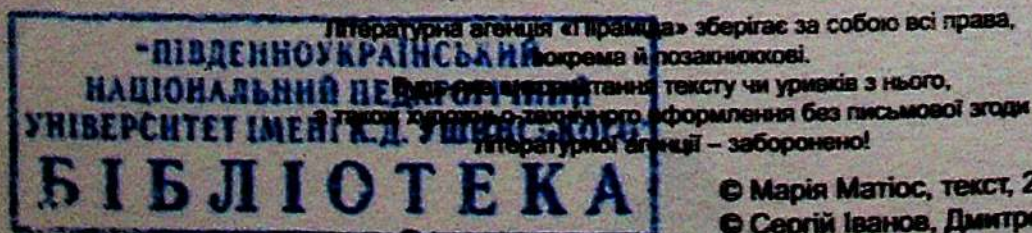
Глибокий психологізм, складний сюжет за принципом «реверсу» та розкішна мова створюють надзвичайно привабливе прозове полотно.

Роман «Солодка Даруся» перекладено російською мовою. Тривають переклади на інші іноземні мови.

У дизайні використано фото
із родинного архіву Марії Матіос

544584

Видавець Василь ГУТКОВСЬКИЙ



ISBN 978-966-441-211-4

© Марія Матіос, текст, 2011
© Сергій Іванов, Дмитро Конохов,
художнє оформлення, 2011
© ЛА «ПІРАМІДА», макет, 2011

ЗМІСТ

ДАРУСЯ

драма щоденна 3

ІВАН ЦВИЧОК

драма попередня 33

МИХАЙЛОВЕ ЧУДО

драма найголовніша 79