ТИПОЛОГИЯ СУЧАСНОГО ДИСКУРСУ
Рекомендовано до друку вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 3 від «29» вересня 2016 р.)

Рецензенти:
Наumenko Anatoliй Maksimovich — доктор філологічних наук, професор
Karpenko Olena Юріївна — доктор філологічних наук, професор
Brovchenko Tamara Олександрівна — доктор філологічних наук, професор

Редакційна колегія: Т. М. Корольова (відповідальний редактор), Н. С. Жмаєва


У монографії представлено результати дослідження особливостей функціонування сучасного дискурсу на матеріалі англійської, німецької, російської та української мов. Об’єктами дослідження постають інституційні типи сучасного дискурсу (діловий, фольклорний, науковий, медійний) та персональні типи сучасного дискурсу (естетичний, дискурс художньої літератури, дискурс молоді). Визначено типологічно спільні та специфічні характеристики різних типів дискурсу шляхом вивчення властивих їм комунікативних стратегій, тактик і способів їхньої актуалізації в германських та слов’янських мовах.

Книгу призначено для фахівців у галузі філології, аспірантів та студентів, які цікавляться проблемами дискурсології.

ISBN 978-617-7480-10-4

© Т. М. Корольова, Н. С. Жмаєва, 2016
© Освіта України, 2016
INTRODUCTION........................................................................................................... 4

INSTITUTIONAL DISCOURSE TYPOLOGY ......................................................... 8
Business Discourse Typology ........................................................................... 8
   Documentary Discourse *O. V. Popova* ...................................................... 8
   Business Internet-Discourse *I. M. Derik* .................................................... 28
Folklore Discourse *T. A. Druzhyna* ............................................................... 42
Scientific Discourse Typology ........................................................................ 54
   Popular Science Discourse *T. M. Korolova, H. V. Syvokin* .................. 54
   Scientific Proper Discourse (Wissenschaftlich-technischer Disкурс) *S. P. Grushko* ................................................................. 73
Media Discourse Typology .............................................................................. 84
   Educating Radio Discourse *N. S. Zhmaeva* ............................................ 84
   Infotainment TV Discourse *Ye. Yu. Savchenko* ..................................... 96
   News TV Discourse *S. Yu. Yukhimets* .................................................... 110

PERSONAL DISCOURSE TYPOLOGY ................................................................. 122
Aesthetic Discourse *O. V. Velychenko* ......................................................... 122
Fictional discourse. Discourse, Text, Sentence: Phenomena and Notions Relationship *O. M. Obraztsova* ......................................................... 134
Social Discourse of the Youth *O. V. Alexandrova* ...................................... 146

AFTERWORD ........................................................................................................ 157