

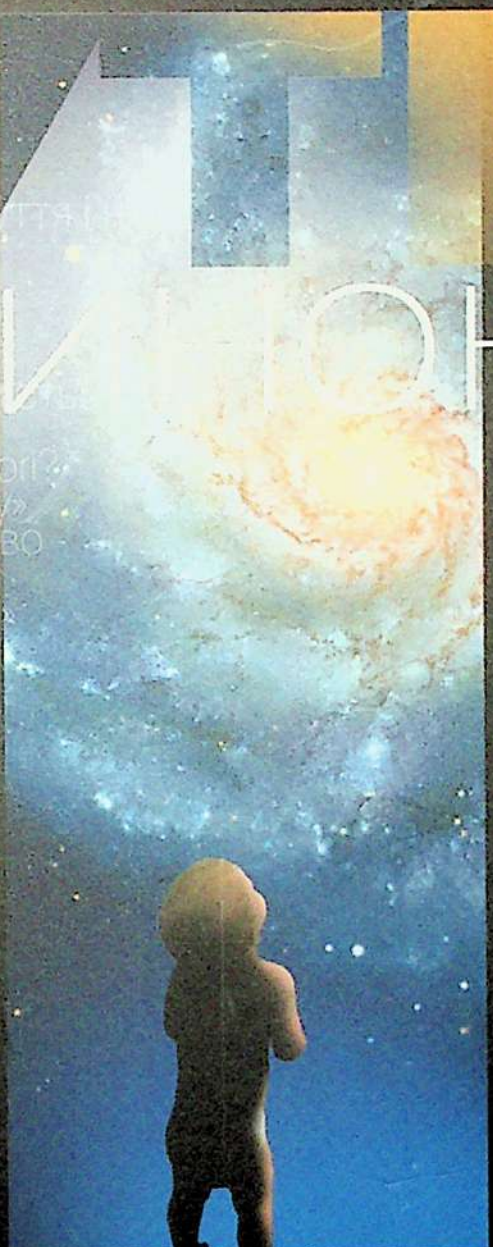
Мирослав  
Попович

# БУТИ

Філософія – позитивна наука?  
Питання без відповідей: наприклад, буття і ніщо  
Що таке людина?

# ЛЮДИНОЮ

Контекст дискурсу  
Три виміри людського буття  
Смисл і істина  
Мислення, міфологія, свідомість  
Що є істина?  
Наукова істина – a priori чи a posteriori?  
«Істини розуму» і «істини факту»  
Влада, примус і насильство  
Смисл життя і смисл смерті  
Ідея множинності душі і складності «Я»  
Жест як характеристика дискурсу  
Любов і ненависть





# Зміст

<i>Вступне слово</i> .....	5
<b>Розділ 1</b>	
<b>ФІЛОСОФІЯ – ПОЗИТИВНА НАУКА?</b> .....	8
Запитання без відповідей: наприклад, буття і ніщо .....	8
Що таке людина? .....	15
Наука як спосіб розв'язання філософських антиномій .....	20
Парадоксальність понять безконечності світу і причинності .....	24
Абстрактні об'єкти і конкретні індивіди .....	27
Про платонізм і «лінію Платона», номіналізм і «лінію Демокріта» .....	31
Емпіричне дослідження норм .....	34
Перший лінгвістичний поворот у філософії: аналіз мови науки .....	38
Другий лінгвістичний поворот у філософії: мова і мовлення .....	41
Екстенціональні та інтенціональні контексти .....	45
Парадигми та глибинна семантика .....	48
Контекст і дискурс .....	52
Три виміри людського буття .....	56
<b>Розділ 2</b>	
<b>СМИСЛ І ІСТИНА</b> .....	63
Мислення і міфологічна свідомість .....	63
Що є істина? .....	68
Чи застаріло Арістотелеве визначення істини? .....	71
Наукова істина – а priori чи а posteriori? .....	74
«Істини розуму» та «істини факту» .....	80
Поверхнева і глибинна семантика мови науки .....	86
Так що ж таке істина? .....	89

### Розділ 3

ДОБРО І ЗЛО .....	95
Проблема Пірса .....	95
Емпіричні дослідження дій. Теорія дарування .....	97
Семантика дії .....	100
Оцінка і структура дії .....	102
Індивідуальний і колективний інтерес .....	108
Владне використання соціальних структур .....	111
Влада, примус і насильство .....	114
Смисл життя і смисл смерті .....	116
Європейська концепція суб'єкта чину. Християнська парадигма .....	119
Європейська концепція суб'єкта чину. Римське право .....	125
Ідея множинності душ і складності «Я» .....	128
Свобода як буття у світі «своїх» .....	134
Біля джерел поняття особистої гідності. Честь і слава .....	139
Свобода і відповідальність. Далекосхідний варіант .....	143
Відповідальна людина – чи винні обставини? .....	151
Влада і деперсоналізація. Провалля в доцивілізаційні форми .....	158
«Парадокс Канта» і «парадокс Маркса» .....	161
«Обмін людською діяльністю» .....	165
Одна неявна дискусія .....	168

### Розділ 4

ПОЧУТТЄВА ОЦІНКА В ПРОЦЕСАХ КОМУНІКАЦІЇ .....	173
Жест як характеристика дискурсу .....	173
Експресія як тип комунікації і тип дискурсу .....	176
Хто виражає переживання .....	180
Любов і ненависть .....	183
Місце експресії в спілкуванні .....	190
Мистецтво як техне .....	192
Мистецтво як оповідь (нарація) .....	195
Мистецтво як гра і структура .....	198
Мова і стиль у художній культурі .....	202
4 <i>Замість заключного слова. Гуманістичні цінності</i> .....	209