



Т. Яценко, В. Бондар,
Л. Галушко, А. Капінська, О. Педченко

**ПСИХОАНАЛІЗ
РЕПРОДУКЦІЙ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ
У ПІДГОТОВЦІ ПСИХОЛОГІВ**

Дніпро - Київ - 2018

ЗМІСТ

Передмова	6
ВСТУП	9
РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ЛІТЕРАТУРИ З ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ У ПІЗНАННІ ПСИХІКИ СУБ'ЄКТА	11
1.1. Філософсько-психологічний погляд на проблему пізнання психіки суб'єкта в її цілісності.....	11
1.2. Архетипна символіка художніх творів.....	21
1.3. Художні твори та можливості їхнього використання в пізнанні психіки	27
РОЗДІЛ 2. МЕТОДОЛОГІЯ ВИКОРИСТАННЯ ПСИХОЛОГОМ РЕПРОДУКЦІЙ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ У ГЛИБИННОМУ ПІЗНАННІ ПСИХІКИ СУБ'ЄКТА	33
2.1. Методологія глибинного пізнання з використанням репродукцій художніх творів	33
2.2. Динаміка взаємозв'язків свідомого і несвідомого у форматі психодинамічної парадигми.....	37
2.3. Едіпальна залежність суб'єкта та її вияв в умовах психоаналітичного діалогу з використанням художніх творів	58
2.4. Архетипна сутність художнього полотна М. Реріха «Мадонна Лаборіс»	63
2.5. Особливості архетипного змісту художніх полотен із символікою шахів	68
2.6. Використання авторських малюнків у поєднанні з репродукціями художніх творів у глибинному пізнанні психіки суб'єкта	70
РОЗДІЛ 3. РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ ГЛИБИННОГО ПІЗНАННЯ ПСИХІКИ З ВИКОРИСТАННЯМ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ	73
3.1. Візуалізована репрезентація учасника АСПП – передумова глибинного пізнання психіки.....	73
3.2. Науково-практичний зміст категорій «принцип додатковості» та «імпліцитний порядок» у глибинному пізнанні психіки.....	80
3.3. Методологічне обґрунтування динаміки змін психіки учасників АСПП у психоаналітичному процесі з використанням художніх творів	91
3.4. Аналіз результативності особистісних змін учасників АСПП	95
РОЗДІЛ 4. ЕМПІРИЧНА ЧАСТИНА ГЛИБИННОГО ПІЗНАННЯ ПСИХІКИ З ВИКОРИСТАННЯМ РЕПРОДУКЦІЙ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ	103
ДОДАТКИ	107
Додаток А. Глибинно-корекційний процес АСПП (респондент М.)	107
Додаток Б. Глибинно-корекційний процес АСПП (респондент Л.).....	123

Додаток В. Глибинно-корекційний процес АСПП (респондент К.).....	135
Додаток Г. Фрагмент стенограми глибинно-корекційного процесу АСПП (респондент М.)	145
Додаток Д. Фрагменти стенограм глибинно-корекційного процесу АСПП із використанням картини М. Реріха «Мадонна Лаборіс».....	148
Додаток Е. Фрагменти стенограм глибинно-корекційного процесу АСПП із використанням репродукцій із зображенням шахової символіки.....	164
Додаток Ж. Глибинно-корекційний процес АСПП (респондент В.).....	204
Додаток К. Глибинно-корекційний процес АСПП (респондент Н.)	231
Додаток Л. Глибинно-корекційний процес АСПП (респондент С.).....	245
Додаток М. Глибинно-корекційний процес АСПП (респондент Ю.)	252
Додаток Н. Глибинно-корекційний процес АСПП (респондент К.)	263
Додаток П. Глибинно-корекційний процес АСПП (респондент Ж.).....	276
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	289

