Тетяна Єщенко

Текстово-антропоцентричний вимір метафори українських поетів 1990-х

Комунікативно-прагматичний потенціал метафор / Метафора і мова особистість адресанта у поетичній лінгвоперсонології: дефініції, структура, виміри, типи / Метафора як семантико-когнітивний та прагматичний засіб дискурсивної презентації поетів-дев'ятдесятників / Зміни у структурно-граматичних моделях і типологічних виявах метафори дев'ятдесятників як ідентифікувальний і прагматичний чинник адресанта
ЗМІСТ

МЕТАФОРА МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОГО ПОКОЛІННЯ ДЕВ’ЯТДЕСЯТНИКІВ: КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ ТА КОМУНІКАТИВНО-ПЕРСОНОЛОГІЧНИЙ КОНТЕКСТ 3

1. КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МЕТАФОР 8

1.1. Поетично-метафоричний дискурс як акт комунікативної взаємодії адресанта і адресата 8

1.2. Провідні сучасні тенденції у вивченні метафори 15

1.3. Прагматична значущість метафори у поетичному тексті 29

2. МЕТАФОРА І МОВНА ОСОБИСТИСТЬ АДРЕСАНТА У ПОЕТИЧНИЙ ЛІНГВОПЕРСОНОЛОГІЇ: ДЕФІНІЦІЇ, СТРУКТУРА, ВИМІРИ, ТИПИ 37

2.1. Поетична лінгвоперсонологія як новітня галузь мовознавства 37

2.2. Теорія мовної особистості адресанта та імідж літературно-мовного покоління 46
3. МЕТАФОРА ЯК СЕМАНТИКО-КОГНІТИВНИЙ ТА ПРАГМАТИЧНИЙ ЗАСІБ ДИСКУРСИВНОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ПОЕТІВ-ДЕВ’ЯТДЕСЯТНИКІВ

3.1. Оживлення як спосіб концептуалізації та семантико-стилістичної індивідуалізації світу поетів-інцидентних

3.2. Семантичні особливості опредмечування ознак в індивідуально-авторській метафорі поетів-адресантів 90-х років XX ст.

3.3. Специфіка метафори-синестезії у мовному стилі поетів-інцидентних

3.4. Метафоричні вияви аксіологічних концептів в українській поезії 90-х років XX ст.

4. ЗМІНИ У СТРУКТУРНО-ГРАМАТИЧНИХ МОДЕЛЯХ І ТИПОЛОГІЧНИХ ВИЯВАХ МЕТАФОРИ ДЕВ’ЯТДЕСЯТНИКІВ ЯК ІДЕНТИФІКУВАЛЬНИЙ І ПРАГМАТИЧНИЙ ЧИННИК АДРЕСАНТА

4.1. Прості метафори в українській поезії 90-х років XX ст.

4.2. Складні метафори та їхні функціональні різновиди в українській поезії кінця XX ст.

МЕТАФОРА УКРАЇНСЬКИХ ПОЕТІВ-ДЕВ’ЯТДЕСЯТНИКІВ: ВІД ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ ДО ВИРАЗНИКА АДРЕСАНТА

ЛІТЕРАТУРА