**125 років від дня народження М. Г. Куліша (1892-1937 рр.)**

**Статті з періодичних видань**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Орієнтовні запитання для оцінювання знань учнів за темою "Життєвий та творчий шлях М. Куліша // Усе для школи. Українська література, 11 клас. – Київ. – 2001. – Вип. 11: Микола Куліш. – С. 57-58. |
|  | Тестові завдання з української літератури до теми "Микола Куліш" // Усе для школи. Українська література, 11 клас. – Київ. – 2001. – Вип. 11: Микола Куліш. – С. 1-4 ( вкладка). |
|  | Атаманчук, В.Мелодрама чи трагедія? (Проблеми нового побуту радянського міщанства у п'єсі М. Куліша "Зона") / Валерій Атаманчук // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – Київ. – 2007. – № 2. – С. 118-122. |
|  | Баранова, Т. О.«Мина Мазайло» М. Куліша : проблема українізації / Т. О. Баранова // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2004. – №30. – С. 11-14.  |
|  | Бідненко, В. М.Не повторити помилок історії... (урок вивчення нового матеріалу в 9 класі) / В. М. Бідненко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – Київ. – 2010. – № 3. – С. 21-23. |
|  | Богунова, І. В.Вивчення п'єси Миколи Куліша "Мина Мазайло". Урок-проект в 11 класі / І. В. Богунов // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2010. – № 30. – С. 6-10. |
|  | Гай, Є.Біблійний текст у драматургії Миколи Куліша / Євгенія Гай // Слово і час. – Київ. – 2008. – № 7. – С. 43-52. |
|  | Гладченко О. М.Відображення історичних процесів у творчості М. Г. Куліша / О. М. Гладченко // Все для вчителя. – Київ. – 2012. – №17-18. – С. 173-175 (газета) |
|  | Гладченко, О. М.Культура і духовне життя України в роки НЕПУ. Відображення процесу «українізації» у філологічній комедії М. Куліша «Мина Мазайло» / О. М. Гладченко // Все для вчителя. – Київ. – 2013. – №2. – С. 8-17 (газета). |
|  | Голинська, Г. Онімічний аспект проблеми ідіостилю М. Куліша (на матеріалі драматичних творів) / Г. Голинська // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. – Київ : Твім інтер. – 2007. – Вип. 26. – С. 570-577. |
|  | Голобородько, Я. Ю,Архітектонічна партитура комедії Миколи Куліша «Мина Мазайло» / Я. Ю. Голобородько // Слово і час. – Київ. – 2002. – №12. – С. 11-20. |
|  | Голобородько, Я. Ю.Духовний подіум Миколи Куліша [До 110-річчя від дня народження письменника]/ Я. Ю. Голобородько // Дивослово. – Київ. – 2002. – №12. – С. 10-14. |
|  | Голобородько Я. Ю.Категорія національного в житті й духовній спадщині М. Куліша / Я. Ю. Голобородько // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – №3. – С. 29-34. |
|  | Голобородько, Я. Ю. Літописець національного буття. Творчість М. Куліша / Я. Ю. Голобородько // Усе для школи. Українська література, 11 клас. – Київ. – 2001. – Вип. 11: М. Куліш. – С. 13-18. |
|  | Голобородько, Я. Ю.Микола Куліш: драматургія долі і культура творчості / Я. Голобородько // Усе для школи. Українська література, 11 клас. – Київ. – 2001. – Вип. 11 : Микола Куліш. – С. 4-18. |
|  | Голобородько, Я. Ю.Соціодуховні пріоритети Миколи Куліша 1917-1920 рр. / Я. Ю. Голобородько // Українська мова і література в школі. – Київ. – 2002. – №7. – С. 47-48. |
|  | Голобородько, Я. Ю.Таврійський буттєвий ландшафт у творах Миколи Куліша. До 115-річчя від дня народження драматурга / Я. Ю. Голобородько // Українська література в загальноосвітній школі. – Київ. – 2007. – № 10. – С. 9-14. |
|  | Голобородько, Я. Ю.Художньо-інтелектуальна аура Миколи Куліша [до 110-річчя від дня народження] / Я. Ю. Голобородько // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – №1. – С. 50-64. |
|  | Голобородько, Я. Ю.Художня своєрідність комедії "Мина Мазайло" / Я. Голобородько// Усе для школи. Українська література, 11 клас. – Київ. – 2001. – Вип. 11: М. Куліш. – С. 19-23. |
|  | Жила, С. О.Вивчення комедії М. Куліша «Мина Мазайло» у школі // Дивослово. – Київ. – 1998. – №1. – С. 21-26. |
|  | Жила, С. О.Особливості вивчення п’єси М. Куліша «Маклена Граса» / С. О. Жила // Українська література в загальноосвітній школі. – 2001. – №5. – С. 39-47. |
|  | Жила, С. О. Особливості розгляду п'єси Миколи Куліша "Патетична соната": Діалог літератури й музики / С. О. Жила // Дивослово. – Київ. – 2001. – №7. – С. 47-52. |
|  | Зубрицька, М. Новаторський характер драматургії Миколи Куліша / Марія Зубрицька // Сучасність. – 1992. – № 12. – С. 148-150. |
|  | Іванюк, С.Пізнати себе. Національна ідентичність у драматургії Миколи Куліша / Сергій Іванюк // Мандрівець. – Тернопіль. – 2013. – № 3. – С. 59-71. |
|  | Іваха, Т. Ф.«Микола Куліш – драматург доби. Урок. [Життєвий шлях письменника. Аналіз п'єс ] / Т. Ф. Іваха // Українська мова і література в школі. – Київ. – 2001. – №2. – С. 34-35. |
|  | Киях, З. М.Урок-подорож за творчістю Миколи Куліша. 11 клас / З. М. Киях // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2013. – № 3. – С. 2-10. |
|  | Коваль, Н.Український театральний авангард: [Лесь Курбас і Микола Куліш] / Наталія Коваль // Українська мова та література. – Київ. – 2014. – жовт. (№ 20). – С. 6-9 (газета). |
|  | Ковальова, Т.Танатологічні мотиви у драматургії Миколи Куліша: до постановки питання / Тетяна Ковальова // Дивослово. – Київ. – 2013. – № 11. – С. 53-56. |
|  | Ковальова, Т.Творчість Миколи Куліша в контексті експресіоністської "драми крику" / Тетяна Ковальова // Слово і час. – Київ. – 2014. – № 2. – С. 45-53. |
|  | Когут О. Концепція новочасного месії у драмі М. Куліша «Народний Малахій» / О. Когут // Дивослово. – 2002. – №1. – С. 6-8. |
|  | Кодак, М.Драматика «Патетичної сонати» Миколи Куліша в сучасному інтелектуальному світі / Микола Кодак // Слово і час. – Київ. – 2011. – №3. – С. 33-42. |
|  | Кордонська, А. В.Микола Куліш у контексті доби й поза часом (до 120-річчя від дня народження драматурга) / А. В. Кордонська // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2013. – № 34-36. – С. 39-46. |
|  | Кореневич, М. Маска справжня й уявна (Гротесковість драматургії Миколи Куліша) / Мирослава Кореневич // Слово і час . – 2000 . – №11 . – С. 32-37. |
|  | Кудрявцев, М. І.Драма М. Куліша «Патетична соната» : сучасне прочитання / М. І. Кудрявцев // Українська література в загальноосвітній школі. – Київ. – 2004. – №7. – С. 4-12. |
|  | Лакуша, О.Розвиток національного театру, драматургії 1920-1930 років. Життєвий і творчий шлях Миколи Куліша. Зв'язок із театром Леся Курбаса / Ольга Лакуша // Українська мова та література. – Київ. – 2014. – № 20. – С. 38-44 (газета). |
|  | Лисенко, І.«Патетична соната» М. Куліша й «Дні Турбіних» М. Булгакова : спроба порівняльного аналізу / Ігор Лисенко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. – Київ : Твім інтер. – 2004. – Вип. 17– С. 74-81. |
|  | Лук, М.Феномен ментальності народу в історіософських концепціях українських романтиків ( М. Костомаров і П. Куліш ) / Микола Лук // Освіта і управління. – Київ. – 2007. – № 1, Т.10. – С. 81-89. |
|  | Макарова, О. В.Вивчення художньої стилістики Миколи Куліша: мовна характеристика героїв / О. В. Макарова // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2011. – №16-18. – С. 84-89. |
|  | Мельник, Л. Г.Вивчення листів Миколи Куліша в мовно-етичному аспекті / Л. Г. Мельник// Дивослово. – Київ. – 2009. – № 5. – С. 34-37. |
|  |  Ніколенко, О.Дві долі, які поєднала історія... Лесь Курбас і Микола Куліш / Ольга Ніколенко // Зарубіжна література в школах України. – Київ. – 2015. – № 10. – С. 57-65. |
|  | Погребенник, В.Кулешеві думи про велич і славу України / В. Погребенник // Українська література в загальноосвітній школі. – Київ. – 2007. – №11. – С. 5-8. |
|  | Радишевський, Р. П."На варті нації" з Юрієм Косачем / Р. П. Радишевський // Слово і час. – Київ. – 2009. – № 12. – С. 42-54. |
|  | Романова, О. Г.Творчий спадок Леоніда Куліша / О. Г. Романова // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2011. – № 27. – С. 20-25. |
|  | Свербілова, Т. Г.Російська культура як "інший" у спадщині Миколи Хвильового та модель подолання окциденталізму у проекті Миколи Куліша /Т. Г.Свербілова // Слово і час. – Київ. – 2010. – № 1. – С. 3-17. |
|  | Свербілова, Т. Г.Микола Гурович Куліш (1892-1937) : [біографія й творчість письменника; комплексний аналіз його драматургії] / Т. Г. Свербілова // Дивослово. – Київ. – 2012. – № 12. – С. 52-57. |
|  | Скорина, Л. П.Інтертекстуальне прочитання комедії Миколи Куліша "Мина Мазайло" / Л. П.  Скорина // Дивослово. – Київ. – 2011. – № 2. – С. 44-51. |
|  | Стех, М. Р.Куліш і чорт: демонічні підтексти ранніх комедій драматурга / М. Р. Стех // Слово і час. – Київ. – 2009. – № 5. – С. 3-23. |
|  | Ступак, Т.Художнє відтворення проблеми українізації в п'єсі Миколи Куліша "Мина Мазайло". 11-й клас / Тетяна Ступак // Українська мова та література. – Київ. – 2012. – № 23-24. – С. 61-64. |
|  | Танюк, Л. С.Драми Миколи Куліша / Л. С.Танюк // Усе для школи. Українська література, 11 клас. – Київ. – 2001. – Вип. 11: Микола Куліш. – С. 60-61. |
|  | Тарасенко, Н. І.Образ Миколи Куліша в поезії письменників Херсонщини / Н. І. Тарасенко // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2009. – № 32. – С. 32-24. |
|  | Уманська, Т. О.«Мина Мазайло» М. Куліша. Проблеми українізації / Т. О. Уманська // Вивчаємо українську мову та література. – Харків. – 2006. – №33. – С. 12-16. |
|  | Утєшева, Т."Мазайлівщина" і "Мазайленята". Особистісно зорієнтований урок-роздум в 11 класі. "Мина Мазайло". Особливість сюжету. Розвінчання національного нігілізму / Тетяна Утєшева // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах : наук.-метод. та літ.-мистец. журнал. – Київ. – 2009. – № 12. – С. 45-50. |
|  | Чумаченко А. “Гра” і “Промова” Миколи Куліша / Анна Чумаченко // Сучасність. – Київ. –1998. – №5. – С. 110-121.  |
|  | Чумаченко А. Шерех Юрій і “Шоста симфонія» Миколи Куліша/ Анна Чумаченко // Слово і час. – Київ. – 2000. – №6. – С. 31-35. |
|  | Шерех, Ю.«Шоста симфонія» Миколи Куліша / Юрій Шерех // Усе для школи. Українська література, 11 клас. – Київ. – 2001. – Вип. 11: Микола Куліш. – С. 60-61. |
|  | Шишко, О.Ім’я і його носій : матеріали до інтеграційного вивчення драми Миколи Куліша «Мина Мазайло» / Олександр Шишко // Дивослово. – 2006. – №4. – С. 5-11. |
|  | Юренко, О. Про Миколу Куліша : [Матеріали з суд. Справи. Нариси, спогади] / О. А. Юренко // Учитель. – 1999. – Київ. – № 3-4. – С. 13-27. |

18.12.2017