**125 років від дня народження М. Г. Куліша (1892-1937 рр.)**

**Життєвий і творчий шлях письменника. Критичні матеріали**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Актуальність п'єси М. Куліша "Мина Мазайло" в наш час. Значення п'єси М. Куліша "Мина Мазайло" вчора і сьогодні. Любов до рідної мови і боротьба за її чистоту у п'єсі М. Куліша "Мина Мазайло" // 1500 найновіших учнівських творів. 5-11 класи : плани, перелік тем, зразки текстів / Л. Б. Бєй. – Київ ; Харків : Школа, 2002. – С. 528-530. |
|  | Біографія і творчий шлях Миколи Гурійовича Куліша. Трагікомедія Миколи Куліша "Мина Мазайло". Зміст. Проблематика. Образи дійових осіб. Гумор і сатира у творі. Зміст, ідея та образи-характери п'єси М. Куліша "Патетична соната" // Надурак, С. Вивчення української літератури. 11 клас: інтегр. уроки / С. Надурак, О. Слоньовська. – Харків : Ранок : Веста, 2004. – С. 51-62. |
|  | Від Чаплинки до Соловків. "Без брехні і фальші". Творчість М. Куліша. Комедії. Арки і шибениці ("Патетична соната") // Українська література: підруч. для 11-го кл. серед. загальноосвіт. школи / Р. В. Мовчан, Ю. І. Ковалів, В. Ф. Погребенник [та ін.]. – Київ : Ірпінь, Перун, 1999. – С. 141-158. |
|  | Голобородько, Я. Ю.Микола Куліш : сучасний погляд / Я. Ю. Голобородько. – Харків : Основа, 2004. – 144 с.  |
|  | Гортаючи сторінки "Патетичної"... До п'ятидесятріччя "Патетичної сонати" Миколи Куліша // Гординський, С. На переломі епох : літературознавчі статті, огляди, есеї, рецензії, спогади / Святослав Гординський. – Львів : Світ, 2004. – С. 245-254. |
|  | Драматург Микола Куліш – видатна мистецька постать доби розстріляного Відродження // Солод, Ю. Українська література : конспект / Юрій Солод. – Київ : Козаки, 1996. – С. 247-261. |
|  | Кудрявцев, М.Вивчення творчості Миколи Куліша в школі : посіб. для вчителя / Михайло Кудрявцев. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2000. – 64 с.  |
|  | Куліш, М. Г.Мина Мазайло : біогр. письменника, корот. переказ твору, аналіз тексту, зразки учнів. творів : посіб. для 11-го кл. / М. Г. Куліш; авт.-уклад. В. В. Пращич. – Харків : Ранок, 2001. – 64 с. : з портр.  |
| 1.
 | Микола Куліш (1892-1937) : [п’єси М. Куліша] / І. Р. Семенчук // Гроно нездоланих співців : літ. портрети укр. письменників ХХ ст., твори яких увійшли до оновлених шк. програм : навч. посібник для вчителів та учнів ст. кл. серед. школи / упоряд. В. І. Кузьменко. – Київ : Укр. письменник, 1999. – С. 101-112. |
|  | Микола Куліш : [життєвий та творчий шлях письменника] // З порога смерті : Письменники - жертви сталінських репресій / упоряд. О. Г. Мусіенко. – Київ : Радянський письменник, 1991. – Вип. 1. – С. 294-297. |
|  | Микола Куліш / Т. Свербилова // Історія української літератури ХХ століття [у 2 кн.] : підручник / за ред. В. Г. Дончика. – Київ : Либідь, 1998. – Кн. 1 : Перша половина ХХ століття. – С. 403-411. |
|  | Микола Куліш // Історія української літератури ХХ століття : у 2 кн. : навч. посібник / за ред. В. Г. Дончика. – Київ : Либідь, 1994-1995. – Кн. 1 : 1910-1930-ті роки.– С. 685-701. |
|  | Микола Куліш. [Драматургія М. Куліша] // Ренесанс української прози і драматургії 20-х років ХХ століття / Ю. І. Ковалів. – Київ : [Ред. Журнал «Дивослово»], 2007. – С. 52-64. |
|  | Микола Куліш // Нові імена в програмі з української літератури : посіб. для вчителя / упоряд. В. Я. Неділько. – Київ : Освіта, 1993. – С. 193-207. |
|  | Микола Куліш (літературна сильвета). [М. Куліш – творець модерної драми українського революційного відродження] / Юрій Лавріненко // Розстріляне відродження: антологія, 1917-1933 : поезія - проза - драма - есей / упоряд. Юрій Лавріненка. – Київ : Смолоскип, 2002. – С. 649-664. |
|  | Одеса в творчій долі геніального драматурга. Микола Куліш / Ананченко, Т. П."України часточка в мені...": Одещина в культурологічному просторі світового українства /Т. П. Ананченко. – Одеса : Друк, 2006. – С. 52-58. |
|  | Основні віхи життя і творчості М. Куліша. "Мина Мазайло". "Патетична соната"// Бернадська, Н. І. Українська література ХХ століття : навч. посібник для старшокл. та вступників до ВНЗ / Н. І. Бернадська. – 3-тє вид. – Київ : Знання Прес, 2006. – С. 86-91. |
|  | "Патетична соната" Миколи Куліша в німецькому перекладі // Одарченко, П. Українська література : зб. вибр. статей / Петро Одарченко; ред. Осип Зінкевич. – Київ : Смолоскип, 2005. – С. 108-136. |
|  | Твори Миколи Куліша : п’єси. [аналіз творчості] Гординський, С. На переломі епох : літературознавчі статті, огляди, есеї, рецензії, спогади / Святослав Гординський. – Львів : Світ, 2004. – С. |
|  | Микола Куліш / Т. Свербилова // Історія української літератури ХХ століття : у 2 кн. : підручник / за ред. В. Г. Дончика. – Київ : Либідь, 1998. – Кн. 1 : Перша половина ХХ століття. – С. 403-411. |
|  | Микола Куліш // Історія української літератури ХХ століття : у 2 кн. : навч. посібник / за ред. В. Г. Дончика. – Київ : Либідь, 1994-1995. – Кн. 1 : 1910-1930-ті роки. – С. 685-701. |
|  | Трагедія Миколи Куліша "97" – перший твір новітної драматургії // Українська література: зб. зразкових творів випускників шкіл та абітурієнтів. – Харків : Единорог, 1998. – С. 163-164. |
|  | Українське село 20-х років у п'єсах М. Куліша. Проблема українізації у драмі М. Куліша "Мина Мазайло". Значення драматичного твору "Мина Мазайло" М. Куліша в наші дні // Сучасні твори з української, російської та зарубіжної літератури / ред. З. В. Нечволода.– Донецьк: БАО, 2000. – С. 197-201. |

18.12.2017