

Шестой этап **Общедоступные библиотеки**

В ряде стран Европы после первой мировой войны сохранялась ориентация на концепцию **народной библиотеки** (в Германии и в странах Южной Европы). Инициативы по развитию народных библиотек появлялись в связи со стремлением более полно использовать просветительские, образовательные и воспитательные возможности этих учреждений, создавать условия для выполнения ими педагогической миссии, более активно вовлекать их в общие процессы развития образования и культуры общества.

В 1926 г. в Лейпциге на базе, созданной в 1914 г. Немецкой центральной службы народного книжного дела, объединенной со Школой народных библиотек, был образован Институт изучения читателя и письменности.

В 1920-е гг. **публичные библиотеки** интенсивно развиваются не только в Великобритании и США, где для целого ряда библиотек были построены оригинальные новые здания. В эти годы идея публичной библиотеки стала более распространенной как в странах Европы, так и в Азии.

В Китае распространение концепции публичной библиотеки стало возможным благодаря деятельности библиотекарей, которые учились в Америке и Европе.

Активно пропагандировались идеи публичной библиотеки и во Франции, где в эти годы продолжали функционировать народные библиотеки. Первой библиотекой, созданной в соответствии с принципами организации работы публичной библиотеки, стала «Библиотека веселого часа», организованная в 1924 г. в Латинском квартале Парижа.

Публичные библиотеки по англо-американскому образцу открывались по всей Европе.

В СССР в эти же годы складывается особый, принципиально иной тип общедоступной библиотеки - «**массовая библиотека**» (1930-е гг.). Советское государство считало ее одним из важнейших социальных институтов, который выполнял не только характерные для любой общедоступной библиотеки образовательные и просветительские функции, но и определенные идеологические. Еще более значимая роль отводилась массовой библиотеке в деле выполнения определенных функций - инструмента «государственного насилия».