

Четвертый этап Библиотеки России в XVIII в.

Государственные реформы, проведенные императором Петром I (1672-1725), имели огромное значение и для развития библиотек.

Особое значение имело введение в 1708 г. гражданского шрифта для печатания светских изданий, сменившего древнерусский шрифт.

Сам Петр I на протяжении всей своей жизни проявлял личный интерес к библиотекам. С большим вниманием он изучал предложения зарубежных ученых, касавшиеся организации в России Академии наук и ее библиотеки. **Библиотека Академии наук** начинает вести систематическое пополнение своих фондов литературой, выходящей за рубежом. Особое внимание уделяется книгообмену с иностранными научными учреждениями, библиотеками, издательствами.

С 1728 г. Библиотека Академии наук начала обслуживать читателей в новом здании, а с 1742 г. обслуживание стало вестись ежедневно. С 1783 г. (правительственный указ) все казенные и вольные типографии России обязаны были доставлять по одному экземпляру всех изданий.

В XVIII веке впервые в России начинают свою деятельность университетские библиотеки.

Екатерина II продолжила дело Петра I, и по ее распоряжению была создана богатейшая дворцовая библиотека в Эрмитаже. В ее основу были положены личная библиотека императрицы, а также рукописные книги из монастырских библиотек. К концу века в этой библиотеке насчитывалось 40 тыс. томов.

Создание **национальной библиотеки** в России в конце XVIII в. имело свою специфику. В России не было (за исключением Библиотеки Академии наук) такой библиотеки, на базе которой можно было бы в короткие сроки создать национальную библиотеку. Сама идея создания новой библиотеки, которая могла бы стать национальной библиотекой России, продолжала привлекать внимание, получив свое воплощение в декрете императрицы Екатерины II от мая 1795 г. об учреждении в Санкт-Петербурге **Императорской Публичной библиотеки**. Она с самого начала своего существования была сориентирована на выполнение функции “национальной памяти”.