

## Третий этап

### Библиотеки и Возрождение

Эпоха **Возрождения** — это процесс расставания с феодальным прошлым и время активного диалога с античными предшественниками. В год падения Византии (1453) и начинается расцвет Возрождения. Родина Возрождения — Италия, куда началась массовая миграция византийских ученых. Вместе с эмигрантами в Италию попадают и уникальные собрания античных книг. Возникает интерес к наследию античности.

В эпоху Возрождения в жизни общества доминирует частная библиотека. Эти библиотеки были прекрасно укомплектованы, имели в своих фондах богатейшие коллекции с сокровищами античной и современной на тот момент литературы.

Одна из лучших **библиотек** того времени была собрана выдающимся поэтом **Франческо Петраркой** (1304-1374). Известно, что особенно тщательно он собирал произведения античных авторов. Для собрания книг Петрарка использовал личные связи и поездки с дипломатическими миссиями. В тех случаях, когда он не мог приобрести оригинал, то заказывал копию, а иногда даже переписывал книгу сам. В 1337 г. он составил каталог книг своей библиотеки, назвав его «Libremei» («Мои книги»), в который вошло более тысячи названий. В конце своей жизни он попытался сделать свою библиотеку доступной широкому кругу читателей, передав ее собору Св. Марка. Известными коллекционерами были также: Боккаччо, Никколо Никколи, Козимо Медичи и др.

Частные коллекции библиофилов сыграли огромную роль в формировании общедоступных (публичных) библиотек.

**Библиотека эпохи Возрождения** — это библиотека общедоступная в степени открытости ее фондов потенциальным читателям и одновременно — библиотека научная, поскольку состав ее фондов имел универсальный профиль. Библиотека была нацелена на сбор памятников письменности прошлого (античного наследия). В ней были созданы благоприятные условия для обеспечения сохранности уникальных документов. Вместе с тем библиотека была открыта для широкого круга читателей. Поэтому возникает потребность в библиотекаре-профессионале. Требования (разработал герцог Федерико да Монтефельтро (1422-1482), собравший большую библиотеку, 1120 книг), предъявляемые к библиотекарю того времени: присмотр за порядком, ведение каталогов, защита фондов от повреждений, обеспечение доступности фондов и приставление в специальном журнале отметок о выданных книгах. Также библиотекарь должен обладать следующими качествами: ученостью, приятным характером, представительной внешностью, красноречием, но больше ценилась образованность.

В эпоху Возрождения вновь возникает вопрос о необходимости строительства зданий специально для библиотек. К проектированию привлекались лучшие архитекторы того времени, здания должны быть красивыми и находиться в самом центре города. Это дает представление о месте и роли библиотеки в жизни общества в этот период.