**Статті з журналів та газет**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Михайло Коцюбинський. До 150-річчя від дня народження  // Шкільна бібліотека. - 2014. - № 9. - С. 85-94 |
| 2. | Баранова, К. Ф.  М. Коцюбинський "На камені". Урок літератури у 8 класі.  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2007. - № 34. - С. 17-25 |
| 3. | Будугай, О.  Мотиви гріха й каяття у творах для дітей "Маленький грішник" Михайла Коцюбинського і "Дзига" Шолом-Алейхема.  // Дивослово. - 2009. - № 12. - С. 48-51 |
| 4. | 83.3(4Укр)  Л64 Буз, Л.  Дитячі оповідання М. Коцюбинського і Б. Грінченка: поетика портрета.  // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2004. - Вип. 17. - С. 304-310 |
| 5. | Гальонка, О.  Зрозуміти письменника (Як провести  літературно-мистецьке свято Михайла Коцюбинського в школі).  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях. - 2007. - № 7. - С. 118-124 |
| 6. | Герасимов, Ю.  Виразне читання як чинник розвитку художнього сприймання учнів. На прикладі виконавського аналізу уривка "Ранок у лісі" М. Коцюбинського. 5-й клас  // Українська мова та література. - 2014. - № 12. - С. 12-18 (газета) |
| 7. | Головка, Л. М.  Знедолене дитинство. Урок компаративного аналізу за повістю В. Короленка "Діти підземелля" та оповіданнями Б. Грінченка, М. Коцюбинського, Винниченка.  // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2007. - № 12. - С. 4-12 |
| 8. | Дем'яненко, Л.  Синтез мистецтв як засіб вираження імпресіонистичного переживання у новелі Михайла Коцюбинського "Intermezzo".  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах+Всесвітня література. - 2010. - № 1. - С. 118-125 |
| 9. | Діброва, Н. Н.  Тестові завдання з літератури. Тема: "Життя і творчість М. Коцюбинського". 10 клас.  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2009. - № 35. - С. 32-35 |
| 10. | Клюєва, О.  "Глибоким зором і пером тонким Він слугував народові своєму...", 10-й клас. Життєвий і творчий шлях М. Коцюбинського.  // Українська мова та література. - 2012. - № 1. - С. 31-38 (газета) |
| 11. | Коляда, І.  Національно-культурна діяльність Михайла Коцюбинського.  // Історія в сучасній школі. - 2012. - № 2. - С. 44-47 |
| 12. | Коляда, І.  Національно-культурницька діяльність Михайла Коцюбинського.  // Історія в сучасній школі. - 2012. - № 3. - С. 25-28 |
| 13. | Коляда, І. А.  Цензурна політика російського самодержавства в "українському питанні" (до історії відносин М. Коцюбинського з органами цензури).  // Український історичний журнал. - 2012. - № 2. - С. 58-73 |
| 14. | Коляденко, О.  Когнітивна метафора як засіб об'єктивації концепту "страх" у творах М. Коцюбинського.  // Українська мова. - 2009. - № 3. - С. 39-47 |
| 15. | Ленська, С.  Вивчаємо повість М. Коцюбинського "Дорогою ціною". 8 кл. Урок.  // Українська література в загальноосвітній школі. - 2007. - № 9. - С. 36-40 |
| 16. | Леонідова, Л. Б.  Вивчення творчості М. Коцюбинського на засадах етнопедагогіки. Урок-семінар у 8 класі.  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2008. - № 14. - С. 21-26 |
| 17. | Луц, Н.  На шляху до духовного оновлення. Урок за повістю Михайла Коцюбинського "Тіні забутих предків".  // Дивослово. - 2010. - № 1. - С. 35-36 |
| 18. | Мацевко-Бекевська, Л.  Наративна конфігурація малої прози Михайла Коцюбинського кінця ХІХ - початку ХХ ст..  // Дивослово. - 2008. - № 12. - С. 37-43 |
| 19. | Мацько, Л. І.  Лінгвостилістика епістолярію Михайла Коцюбинського.  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2009. - № 16-17-18. - С. 80-84 |
| 20. | 83  Л64 Мірошниченко, Л.  Внутрішній монолог як засіб композиційної єдності в оповіданні М. Коцюбинського "В дорозі".  // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2001. - Вип. 8 : Матеріали Всеукр. наук.-теор. конф. "Українська л-ра в контексті світової літ-ри", м. Одеса, 21-23 трав. 2001 р.. - С. 201-206 |
| 21. | Міхно, О.  Організація дослідницької діяльності учнів у процесі вивчення новели М. Коцюбинського "Цвіт яблуні".  // Українська мова і література в школі. - 2007. - № 2. - С. 25-31 |
| 22. | Молочко, С.  Симфонія людської душі і природи (Урок пошуку гармонії за новелою М. Коцюбинського "Intermezzo")  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях. - 2007. - № 7. - С. 66-72 |
| 23. | Москаленко, О.  Храм душі М. Коцюбинського очима художника.  // Українська література в загальноосвітній школі. - 2009. - № 3. - С. 13-18 |
| 24. | Москаленко, О.  "І благословен я був між золотим сонцем й зеленою землею…". До проблеми вивчення імпресіоністичної новели М. Коцюбинського "Intermezzo".  // Українська література в загальноосвітній школі. - 2008. - № 7-8. - С. 47-51 |
| 25. | Ободовська, Н.  Тестові завдання до теми "Творчість Михайла Коцюбинського".  // Дивослово. - 2008. - № 12. - С. 17-18 |
| 26. | Слижук, О.  Художнє сприйняття художнього твору. Вивчення повісті М. Коцюбинського "Тіні забутих предків". 10 клас  // Українська література в загальноосвітній школі. - 2007. - № 4. - С. 28-32 |
| 27. | 83  Л64 Старовойт, Л.  Пантеїстична філософія художнього світу М. Коцюбинського і К. Гамсуна (на матеріалі творів "Тіні забутих предків" і "Пан").  // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2002. - Вип. 10 : Матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. "Укр. л-ра в контексті світової л-ри", м. Одеса, 15-16 трав. 2002 р.. - С.124-133 |
| 28. | Чупринін, О. О.  Урок за повістю М. Коцюбинського "Дорогою ціною". 8 клас.  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2008. - № 27. - С. 10-12 |
| 29. | 83  Л64 Шупта-В'язовська, О.  "Поєдинок" М. Коцюбинського і "Лейтенант Густль" А. Шніцлера у контексті новели потоку свідомості.  // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2002. - Вип. 10 : Матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. "Укр. л-ра в контексті світової л-ри", м. Одеса, 15-16 трав. 2002 р.. - С. 147-154 |
| 30. | Яворська, В.  "Тіні забутих предків": перепони на шляху створення.  // Українська література в загальноосвітній школі. - 2010. - № 1. - С. 38-41 |
| 31. | Янкович, О. В.  Психологія літературного героя у контексті психології особистості. Урок-компаративне дослідження за творами К. Гамсуна та М. Коцюбинського. 10 клас.  // Зарубіжна література в школах України. - 2009. - № 2. - С. 59-64 |