**Статті з журналів та газет**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Михайло Коцюбинський. До 150-річчя від дня народження// Шкільна бібліотека. - 2014. - № 9. - С. 85-94 |
| 2. | Баранова, К. Ф. М. Коцюбинський "На камені". Урок літератури у 8 класі.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2007. - № 34. - С. 17-25 |
| 3. | Будугай, О. Мотиви гріха й каяття у творах для дітей "Маленький грішник" Михайла Коцюбинського і "Дзига" Шолом-Алейхема.// Дивослово. - 2009. - № 12. - С. 48-51 |
| 4. | 83.3(4Укр)Л64 Буз, Л. Дитячі оповідання М. Коцюбинського і Б. Грінченка: поетика портрета.// Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2004. - Вип. 17. - С. 304-310 |
| 5. | Гальонка, О. Зрозуміти письменника (Як провести літературно-мистецьке свято Михайла Коцюбинського в школі).// Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях. - 2007. - № 7. - С. 118-124 |
| 6. | Герасимов, Ю. Виразне читання як чинник розвитку художнього сприймання учнів. На прикладі виконавського аналізу уривка "Ранок у лісі" М. Коцюбинського. 5-й клас// Українська мова та література. - 2014. - № 12. - С. 12-18 (газета) |
| 7. | Головка, Л. М. Знедолене дитинство. Урок компаративного аналізу за повістю В. Короленка "Діти підземелля" та оповіданнями Б. Грінченка, М. Коцюбинського, Винниченка.// Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2007. - № 12. - С. 4-12 |
| 8. | Дем'яненко, Л. Синтез мистецтв як засіб вираження імпресіонистичного переживання у новелі Михайла Коцюбинського "Intermezzo".// Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах+Всесвітня література. - 2010. - № 1. - С. 118-125 |
| 9. | Діброва, Н. Н. Тестові завдання з літератури. Тема: "Життя і творчість М. Коцюбинського". 10 клас.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2009. - № 35. - С. 32-35 |
| 10. | Клюєва, О. "Глибоким зором і пером тонким Він слугував народові своєму...", 10-й клас. Життєвий і творчий шлях М. Коцюбинського.// Українська мова та література. - 2012. - № 1. - С. 31-38 (газета) |
| 11. | Коляда, І. Національно-культурна діяльність Михайла Коцюбинського.// Історія в сучасній школі. - 2012. - № 2. - С. 44-47 |
| 12. | Коляда, І. Національно-культурницька діяльність Михайла Коцюбинського.// Історія в сучасній школі. - 2012. - № 3. - С. 25-28 |
| 13. | Коляда, І. А. Цензурна політика російського самодержавства в "українському питанні" (до історії відносин М. Коцюбинського з органами цензури).// Український історичний журнал. - 2012. - № 2. - С. 58-73 |
| 14. | Коляденко, О. Когнітивна метафора як засіб об'єктивації концепту "страх" у творах М. Коцюбинського.// Українська мова. - 2009. - № 3. - С. 39-47 |
| 15. | Ленська, С. Вивчаємо повість М. Коцюбинського "Дорогою ціною". 8 кл. Урок.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2007. - № 9. - С. 36-40 |
| 16. | Леонідова, Л. Б. Вивчення творчості М. Коцюбинського на засадах етнопедагогіки. Урок-семінар у 8 класі.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2008. - № 14. - С. 21-26 |
| 17. | Луц, Н. На шляху до духовного оновлення. Урок за повістю Михайла Коцюбинського "Тіні забутих предків".// Дивослово. - 2010. - № 1. - С. 35-36 |
| 18. | Мацевко-Бекевська, Л. Наративна конфігурація малої прози Михайла Коцюбинського кінця ХІХ - початку ХХ ст..// Дивослово. - 2008. - № 12. - С. 37-43 |
| 19. | Мацько, Л. І. Лінгвостилістика епістолярію Михайла Коцюбинського.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2009. - № 16-17-18. - С. 80-84 |
| 20. | 83Л64 Мірошниченко, Л. Внутрішній монолог як засіб композиційної єдності в оповіданні М. Коцюбинського "В дорозі".// Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2001. - Вип. 8 : Матеріали Всеукр. наук.-теор. конф. "Українська л-ра в контексті світової літ-ри", м. Одеса, 21-23 трав. 2001 р.. - С. 201-206 |
| 21. | Міхно, О. Організація дослідницької діяльності учнів у процесі вивчення новели М. Коцюбинського "Цвіт яблуні".// Українська мова і література в школі. - 2007. - № 2. - С. 25-31 |
| 22. | Молочко, С. Симфонія людської душі і природи (Урок пошуку гармонії за новелою М. Коцюбинського "Intermezzo")// Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях. - 2007. - № 7. - С. 66-72 |
| 23. | Москаленко, О. Храм душі М. Коцюбинського очима художника.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2009. - № 3. - С. 13-18 |
| 24. | Москаленко, О. "І благословен я був між золотим сонцем й зеленою землею…". До проблеми вивчення імпресіоністичної новели М. Коцюбинського "Intermezzo".// Українська література в загальноосвітній школі. - 2008. - № 7-8. - С. 47-51 |
| 25. | Ободовська, Н. Тестові завдання до теми "Творчість Михайла Коцюбинського".// Дивослово. - 2008. - № 12. - С. 17-18 |
| 26. | Слижук, О. Художнє сприйняття художнього твору. Вивчення повісті М. Коцюбинського "Тіні забутих предків". 10 клас// Українська література в загальноосвітній школі. - 2007. - № 4. - С. 28-32 |
| 27. | 83Л64 Старовойт, Л. Пантеїстична філософія художнього світу М. Коцюбинського і К. Гамсуна (на матеріалі творів "Тіні забутих предків" і "Пан").// Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2002. - Вип. 10 : Матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. "Укр. л-ра в контексті світової л-ри", м. Одеса, 15-16 трав. 2002 р.. - С.124-133 |
| 28. | Чупринін, О. О. Урок за повістю М. Коцюбинського "Дорогою ціною". 8 клас.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2008. - № 27. - С. 10-12 |
| 29. | 83Л64 Шупта-В'язовська, О. "Поєдинок" М. Коцюбинського і "Лейтенант Густль" А. Шніцлера у контексті новели потоку свідомості.// Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2002. - Вип. 10 : Матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. "Укр. л-ра в контексті світової л-ри", м. Одеса, 15-16 трав. 2002 р.. - С. 147-154 |
| 30. | Яворська, В. "Тіні забутих предків": перепони на шляху створення.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2010. - № 1. - С. 38-41 |
| 31. | Янкович, О. В. Психологія літературного героя у контексті психології особистості. Урок-компаративне дослідження за творами К. Гамсуна та М. Коцюбинського. 10 клас.// Зарубіжна література в школах України. - 2009. - № 2. - С. 59-64 |