**Статті з газет та журналів**

|  |  |
| --- | --- |
|  | "Відчув я усім серцем, що мені судилося" (Рядки зі "Щоденника" Олександра Довженка).// Українознавство. - 2009. - № 3. - С. 56 |
|  | 74.200В54 Ананченко, Т. Митець став на крило в Одесі. Одеська сторінка життя Довженка.// Виховання і культура : міжнар. наук.-практ. журнал. - 2004. - №1-2 (5-6). - С. 54-57 |
|  | Базиль, Л. Олександр Довженко: нові грані творчого мислення.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2009. - № 11. - С. 37-38 |
|  | Балій, Л. Л. "Я народився і жив для добра і любові". Урок в 11 класі.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2010. - № 16-17-18. - С. 37-41 |
|  | Бєлік, Т. А. Олександр Довженко. Людина своєї епохи. 11 клас.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2012. - № 8. - С. 22-31 |
|  | Бужак, Л. В. План-конспект уроку за оповіданнями Дж. Лондона "Жага до життя" й О. Довженка "Воля до життя".// Зарубіжна література в школі. - 2009. - № 18. - С. 22-29 |
|  | 63.3(4Укр)І-90 Букач, В. М. Олександр Довженко: письменник, драматург, кіномитець.// Історичний досвід і сучасність : матеріали наук. конференцій. - 2010. - Вип. 19 : матеріали ХVI наук. студ. конференції. - С. 16-20 |
|  | Вєтрова, В. О. Довженко й кіно (місце О. Довженка в українській художній культурі)// Відкритий урок. - 2013. - № 9. - С. 45-47 |
|  | Герасименко, В. Реальне та уявне в автобіографічній кіноповісті О. П. Довженка "Зачарована Десна" (6 клас).// Українська мова і література в школі. - 2010. - № 5. - С. 23-24 |
|  | Головецька, Н. "Свята чиста ріка моїх дитячих незабутніх літ і мрій". Конспект уроку за уривками з кіноповісті О. Довженка "Зачарована Десна". 6 кл.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2007. - № 10. - С. 29-31 |
|  | Градовський, А. Антивоєнний пафос прози Олександра Довженка і Генріха Белля.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2010. - № 12. - С. 44-45 |
|  | Гриневич, В. Ще раз про "затемнені" сторінки з життя Олександра Довженка.// Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2008. - № 12. - С. 5-10 |
|  | Гриневич, В. Ще раз про "затемнені" сторінки з життя Олександра Довженка.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2008. - № 9. - С. 14-19 |
|  | Грищенко, В. А. О. Довженко "Україна в огні". Національні й загальнолюдські проблеми. Історичний аспект прочитання повісті. 11 клас// Історія та правознавство. - 2014. - № 7-8. - С. 34-39 |
|  | Дворецька, Ю. В. Олександр Довженко - перший поет кіно// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2012. - № 26. - С. 38-40 |
|  | Деркач, О. Жінка й Україна - величні постаті повісті "Україна в огні" О. П. Довженка// Українська мова і література в школах України. - 2014. - № 5. - С. 64-70 |
|  | Дятленко, Т. Віртуальна екскурсія до джерел таланту Олександра Довженка.// Всесвітня культура та література в навчальних закладах України. - 2009. - № 4. - С. 30-36 |
|  | Дятленко, Т. "Благословенна Буль, моя незаймана дівице Десно…" Віртуальна екскурсія до джерел неперевершеного таланту О. Довженка. 11 кл.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2008. - № 5. - С. 46-52 |
|  | Дятленко, Т. Специфіка аналізу пейзажів у кіноповісті Олександра Довженка "Зачарована Десна".// Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2010. - № 4. - С. 14-17 |
|  | Задніпровська, Л. М. Проектне вивчення творчості Олександра Довженка.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2010. - № 22-23-24. - С. 8-10 |
|  | Зарудня, І. Вивчення оповідань "Воля до життя" О. Довженка та "Любов до життя" Джека Лондона крізь призму навчального діалогу.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2010. - № 5. - С. 21-23 |
|  | Захарчук, І. Жінка і війна. Щоденникові версії Аркадія Любченка й Олександра Довженка// Мандрівець. - 2007. - № 1. - С. 58-67 |
|  | Іванова, Г. Іван Давидков та Олександр Довженко: творчий діалог.// Київська старовина. - 2009. - № 5-6. - С. 142-154 |
|  | Ільченко, Л. М. Компаративний аналіз творів Дж. Лондона "Жага до життя" та О. Довженка "Воля до життя". 6-й клас// Зарубіжна література в школі. - 2013. - № 11-12. - С. 28-34 |
|  | 83Л64 Ісаєнко, Л. Олександр Довженко і Джек Лондон: компаративне дослідження оповідань "Воля до життя" та "Любов до життя".// Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2002. - Вип. 10 : Матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. "Укр. л-ра в контексті світової л-ри", м. Одеса, 15-16 трав. 2002 р.. - С. 35-41 |
|  | Кашуба, Є. І. "Є воля до життя - є людина!". Урок компаративного аналізу за творами Дж. Лондона "Жага до життя" та О. Довженка "Воля до життя". 6 клас.// Зарубіжна література в школах України. - 2009. - № 2. - С. 47-51 |
|  | Кожуховська, А. І. Від національного до загальнолюдського: національна гідність у педагогічних поглядах О. П. Довженка.// Педагогіка і психологія. - 2009. - № 2. - С. 130-141 |
|  | Колєв, Н. Єдність у різностях. Мотив остраненія в "Зачарованій Десні" Олександра Довженка та "Ні дня без рядка" Юрія Олеші.// Українознавство. - 2011. - № 3. - С. 59-66 |
|  | Лебедєва, О. Експресіоністичні мотиви у творчості О. Довженка.// Відкритий урок. - 2010. - № 5. - С. 22-24 |
|  | Лілік, О. "Людська душа - че чаша для горя": дослідження внутрішнього світу Олександра Довженка на уроках української літератури.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2011. - № 1. - С. 5-7 |
|  | Марисняк, Т. Олександр Довженко: трагічне життя й титанічна праця. Урок української літератури, 11 клас.// Українська мова й література у сучасній школі. - 2012. - № 6. - С. 56-60 |
|  | Матюшкіна, Т. Незабутні "чари дитинства " у творах О. Довженка "Зачарована Десна" та Р. Бредбері "Кульбабове вино.// Всесвітня культура та література в навчальних закладах України. - 2009. - № 1. - С. 27-30 |
|  | Матюшкіна, Т. П. Незабутні "чари дитинства" у творах О. Довженка "Зачарована Десна" та Р. Бредбері "Кульбабове вино".// Зарубіжна література в школі. - 2008. - № 6. - С. 10-13 |
|  | Мащенко, Л. В. О. Довженко "Україна в огні". Урок в 11 класі.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2010. - № 12. - С. 10-13 |
|  | Місюра, І. Ю. Друга світова війна у долях письменників ХХ століття. Життя і творчість О. Довженка.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2008. - № 14. - С. 26-31 |
|  | Науменко, Н. Мистецька концептосфера у щоденникових записах Олександра Довженка// Українська мова і література в школах України. - 2014. - № 4. - С. 14-18 |
|  | Оліна, Г. М. Усний журнал "Людина з великої літери". Пам'яті О. П. Довженка. Позашкільна робота.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2009. - № 9. - С. 34-37 |
|  | Осипчук, Н. "Я жив для добра і любові" (Урок української літератури в 11 класі з використанням стратегій ЧПКМ).// Дивослово. - 2010. - № 11. - С. 17-20 |
|  | Пасісниченко, Г. Міфопоетичне мислення і художня творчість Олександра Довженка.// Українська мова і література в школі. - 2007. - № 4. - С. 53-57 |
|  | Пензова, С. Характеротворчі функції основних прийомів оповідання О. П. Довженка "На колючому дроті".// Історико-літературний журнал. - С. 550-555 |
|  | Подранецька, Н. Урок української літератури "Я народився і жив для добра і любові" \життєвий і творчий шлях О. Довженка\// Українська мова і література в школі. - 2007. - № 1. - С. 31-36 |
|  | Прибєгіна, В. В. Я народився і жив для добра і любові". Урок за творчістю О. Довженка// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2007. - № 7. - С. 24-27 |
|  | Пригоровська , Л. Фольклор і його педагогічна функція у творах Олександра Довженка.// Українознавство. - 2008. - № 3. - С. 72-78 |
|  | Пригоровська, Л. В. Сосницька початкова школа як важливий етап у навчанні й вихованні О. П. Довженка.// Педагогіка і психологія. - 2010. - № 3. - С. 142-149 |
|  | Ситченко, А. "Я жив для добра і любові". Вивчення повісті О. Довженка "Зачарована Десна". 6 клас.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2009. - № 6. - С. 16-19 |
|  | Снігир, Т. Готуємося до зовнішнього незалежного оцінювання. Тестові завдання з української літератури.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2008. - № 5. - С. 52-56 |
|  | Сокур, А. Світ дитинства у "Зачарованій Десні" Олександра Довженка. 6 клас.// Українська література в загальноосвітній школі. - 2008. - № 10. - С. 37-39 |
|  | Стаднік, Є. С. Незабутнє. Музично-літературна композиція за мотивами творів О. Довженка, О. Коломійця.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2007. - № 12. - С. 35-37 |
|  | Харлап, І. О. О.Довженко "Щоденник". Урок в 11 класі.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2007. - № 2. - С. 35-37 |
|  | Хархун, В. Ревезійна модель війни. "Україна в огні" О. Довженка.// Дивослово. - 2011. - № 5. - С. 45-49 |
|  | Чєн, Н. В. Кіномистецтво ( курс "Художня культура", 10 клас).// Мистецтво в школі. - 2011. - № 3. - С. 31-34 |
|  | Чучман, М. В. Кіноповість Олександра Довженка "Україна в огні". Модель-проект уроку в 11 класі.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2009. - № 13. - С. 15-18 |
|  | Шмулик, С. О. Олександр Довженко - художник. Харківський період.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2010. - № 25. - С. 26-29 |
|  | Шпак, В. А. Правда війни на сторінках "Щоденникових записів" О. П. Довженка. Історія України. 11 клас// Історія та правознавство. - 2014. - № 16-18. - С. 23-25 |
|  | Юрченко, Т. І. Повість О. П. Довженка "Україна в огні". Урок.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2008. - № 12. - С. 8-14 |
|  | Яременко, Л. В. ""Україна в огні" - це правда". Інтегрований урок в 11 класі: українська література, історія.// Вивчаємо українську мову та літературу. - 2010. - № 4. - С. 8-11 |