

Інструкція інтерпретації звіту подібності

Інтерактивний звіт подібності:

- полегшує здійснення незалежної оцінки досліджуваного тексту,
- вказує на кількість запозичених фрагментів та їх джерела;
- дозволяє приймати подібні фрагменти або джерела і перераховує коефіцієнти подібності;
- зберігає зміни та коментарі експерта.

1. Функціональні можливості звіту подібності

- генерує коефіцієнти подібності, які визначають відсоток запозичень, знайдених в аналізованому документі;
- виділяє схожі фрагменти знайдені у різних базах даних;
- містить 10 найдовших виявлених у документі запозичень у вигляді списку найдовших фрагментів;
- виділяє запозичення, виявлені в документі, відповідно до джерел подібності та порівняльних баз даних, в яких вони були знайдені:
- ✓ **База даних RefBooks** – база даних наукових робіт і публікацій, створена компанією Plagiat.pl. Вона складається з 35 мільйонів текстів на різних мовах з наукових баз даних, журналів і агрегатів, таких як Arvix.org (публікації з фізики, математики, інформатики, біології, фінансів, статистики, тощо), Paperity.com (більше 6.500 наукових журналів опублікованих у відкритому доступі). Список журналів: <http://paperity.org/journals/1>) та Termedia.pl.
- ✓ **Домашня база даних** – зберігає всі документи, які додаються до бази даних вашої установи;
- ✓ **Програма обміну базами даних** – документи, які додані до бази даних іншими установами, які користуються нашою системою. Клієнти не мають доступу до змісту документів, але мають можливість побачити співпадіння з цими базами даних у своїх роботах, які завантажені на перевірку.
- ✓ **Інтернет джерела** – це база даних, яка містить тексти з веб-сторінок та файли різних форматів, що знаходяться у відкритому доступі.
- Виділяє запозичення в кожному окремому джерелі;

- Визначає ступінь подібності до кожного джерела через:
 - ✓ кількість слів знайдених в обох текстах;
 - ✓ кількість подібних фрагментів;
 - ✓ відсоткове співвідношення коефіцієнтів подібності з джерелом;
- Швидка навігація дозволяє переміщатися по документу, здійснювати швидкий пошук;
- Коефіцієнти подібності перераховуються при прийнятті окремого фрагменту або цілого джерела. Нове значення коефіцієнтів подібності відображаються в звіті червоним кольором, старе значення - сірим;
- Виявляє текстові маніпуляції, які можуть бути результатом форматування тексту або вказувати на спробу приховати запозичення ;
- Вказує довжину документу в словах і символах, а також довжину, встановлену для КП2 (стандартно - 25 слів).

2. Коефіцієнти подібності

- Визначають, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах.
- Вказують який відсоток кількості слів по відношенню до загальної кількості слів було знайдених в різних джерелах.



1. **Значення коефіцієнта подібності 1 (КП1)** визначає, яка частина документів містить фразу 5 слів або більше, знайдену в базі, яка доступна клієнту.
2. **Значення коефіцієнта подібності 2 (КП2) (додатковий)** визначає, яка частина документів містить фразу з 25 слів або більше знайдених у базах, доступних клієнту.
3. **Коефіцієнт цитування (додатковий)** – вказує на .обсяг тексту, знайдений між лапками.

Система буде визначати тільки ті лапки, які правильно оформлені. Система не виключає цитати з інших коефіцієнтів. Коефіцієнт цитування є допоміжним механізмом при оцінці робіт. Однак, експерти, що оцінюють роботу, повинні пам'ятати, що система не аналізує законність використання фрагментів. Якщо будь-яка цитата виключена з КП, вона повинна бути прийнята експертом.

Коли фрагмент або джерело прийняте, нове значення коефіцієнтів подібності перераховується і модифікується.

Ви можете знайти більше інформації в розділі 7. Прийняття фрагментів.



3. Можливі текстові маніпуляції

- Звіт містить попередження про можливі спроби уникнути виявлення запозичених фраз через текстові маніпуляції.
- Інтерактивний звіт дозволяє переміщатися по тексту, який містить маніпуляції, для цього використовуйте стрілки біля кожного типу маніпуляцій.

Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом			
У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.			
Заміна букв		0	^ v
Інтервали		0	^ v
Мікропробіли		20	^ v
Білі знаки		0	^ v
Парафрази (SmartMarks)		0	^ v

Типи можливих маніпуляцій з текстом:

→ **Заміна букв** – символи з інших алфавітів можуть імітувати букви алфавіту, які характерні для мови, якою написаний документ. Наприклад літери “а”, “о”, “е” з латинського алфавіту можуть бути замінені на “а”, “о”, “е” з кирилиці. Система розпізнає наявність зміненого коду, виправляє текст і розпочинає пошук подібностей, після завершення аналізу додає маніпуляцію в звіт подібності.

Приклад тексту в MS Word:

- дослідження попиту на окремі спеціальності на ринку працевлаштування і сприяння працевлаштуванню випускників.

Цей самий текст в звіті подібності:

мистецтва і культури; 10. дослідження попиту на окремі спеціальності на ринку працевлаштування і сприяння працевлаштуванню випускників.

→ **Інтервали** – збільшені відстані між буквами можуть імітувати пробіли, через що слова в тексті з'єднуються. Так як система веде пошук по чіткій комбінації слів, якщо змінити або розірвати комбінацію це може призвести до труднощів у виявленні подібності.

1. Провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами вищої освіти відповідного ступеня за обраними ними спеціальностями; 2. для університетів, академій, інститутів - провадження наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень і забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації і використання

→ **Мікропробіли** – прогалини нульової довжини між буквами або словами також можуть привести до неправильного розподілу слів в аналізованому тексті.

включаючи комп'ютерні програми, бази даних, фільми, фотографії, скульптури, архітектурні проекти, рекламні проспекти, картини, технічні креслення.
Авторські права - це набір суб'єктивних виключних прав, які дозволяють авторам літературних, мистецьких та наукових творів отримати соціальні блага від результатів своєї творчої діяльності.

→ **Білі знаки** – символи з білим кольором шрифту можуть замінювати прогалини, викликаючи з'єднання слів в аналізованому тексті (в звіті колір білих символів замінений на темно-червоний, щоб зробити їх видимими).

відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах; 5. забезпечення
ниї органічного поєднання нинішньої освітньої процес нинішньої наукової та інноваційної діяльності; 6. створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів; 7. примноження і збереження моральних, наукових, культурних цінностей та досягнень держави;

→ **Парафрази (SmartMarks)** – Позначення схожих фрагментів, які не є ідентичними, але найімовірніше, були навмисні змінені автором.

SmartMarks підкреслює фрагменти в аналізованому тексті, які є схожими, але не ідентичними. Мета цієї функції - виявити випадки, коли текст було змінено, наприклад: зміна порядку слів, додавання або видалення слів, заміна слів, зміна змісту слів. Такі фрагменти підкреслені у тексті та мають світліший відтінок кольору, ніж інші. При наведенні курсору на підкреслений фрагмент з'являється невелика чорна лінія з текстом, яка показує, як ця фраза написала в джерелі.

- провадження наукової діяльності шляхом здійснення наукових досліджень і забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу; забезпеченні економічного розвитку держави через отриманих результатів в освітньому процесі; 3. участь у забезпеченні суспільного та економічного розвитку держави через формування людського капіталу;

4. Подібності за списком джерел

- Список джерел у звіті подібності дозволяє експерту провести швидкий аналіз по всіх базах даних і виявити, які фрагменти були знайдені;
- Процентне значення для конкретного запису в списку вказує, яка частина аналізованих документів ідентична вказаному джерелу;

- з бази даних RefBooks (0.23 %)

Всі фрагменти знаходяться в базі даних RefBooks, яка містить більше 32 мільйонів наукових публікацій.

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	ВИДАЛИТИ ВСІ ПОЗНАЧКИ
джерело: Paperity			
1	When Women's Silence Is Reasonable: Reforming the Faragher/Ellerth Defense in the #MeToo Era Elizabeth C. Potter;	22 (2)	0.13 %
2	Copyright in the functioning of the Internet Г. М. Черняк, О. О. Одінцова;	10 (2)	0.06 %
3	TOPICAL ISSUES OF LEGAL PROTECTION OF TELECASTS AND TELEVISION PROGRAMS AS INTELLECTUAL PROPERTY Zaitseva Anastasia;	7 (1)	0.04 %

- Подібності за списком джерел:
 - ✓ Список з 10 найдовших фраз, які були знайдені в системі у ВСІХ базах даних;
 - ✓ Список подібних фрагментів знайдених у базі даних RefBook;
 - ✓ Список подібних фрагментів знайдених у домашній базі даних;
 - ✓ Список подібних фрагментів знайдених у програмі обміну базами даних;
 - ✓ Список подібних фрагментів знайдених в мережі Інтернет.

Подібності за списком джерел

Прокручуєте список та аналізуєте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

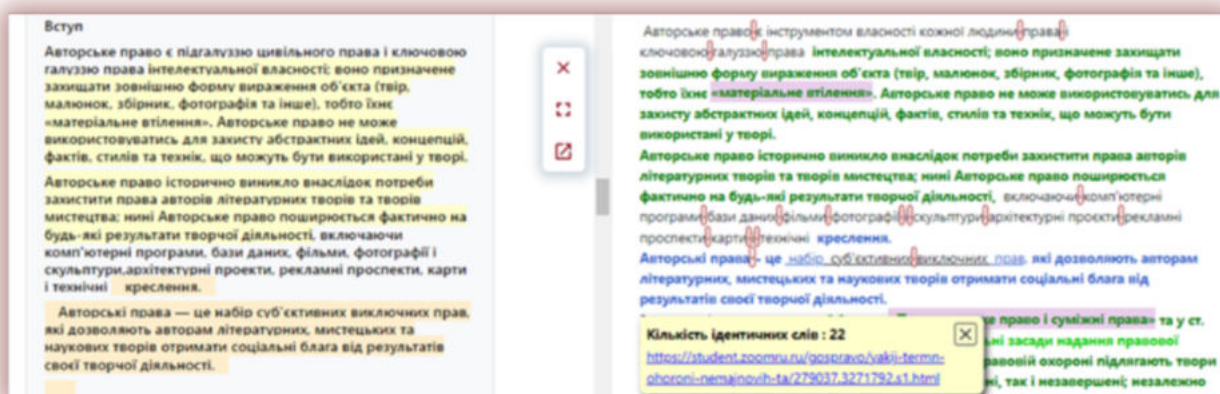
+	10 найдовших фраз	Колір тексту
+	з бази даних RefBooks (0.23 %)	■
+	з домашньої бази даних (0.41 %)	■
+	з програми обміну базами даних (0.84 %)	■
+	з Інтернету (29.61 %)	■

- Відсоткове значення поруч з кожним джерелом в проаналізованому тексті вказує, яка його частина знайдена, як подібна;
- Звіт відображає також список використаних джерел з інтернету у вигляді URL, які були введені користувачем під час завантаження документа для того, щоб система ігнорувала їх під час пошуку збігів:

[illegible]

5. Попередній перегляд в інтернеті

Фрагменти, що знайдені в інтернет-джерелі, натиснувши на посилання джерела система відкриє попередній перегляд інтернет сторінки у лівій стороні звіту подібності. Схожі фрагменти будуть підсвічені в жовтий фон для виділення тексту який подібний до аналізованого. Цей інструмент створений для полегшення процесу оцінювання, система виділить і позначить всі подібні фрагменти в цьому джерелі.



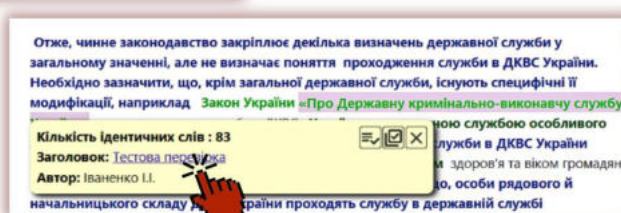
6. Попередній перегляд в домашній базі даних

У випадку, якщо ваш навчальний заклад використовує функціонал перегляду подібності в джерелі з домашньої бази даних ви побачите назву роботи - джерела у вигляді гіперпосилання.

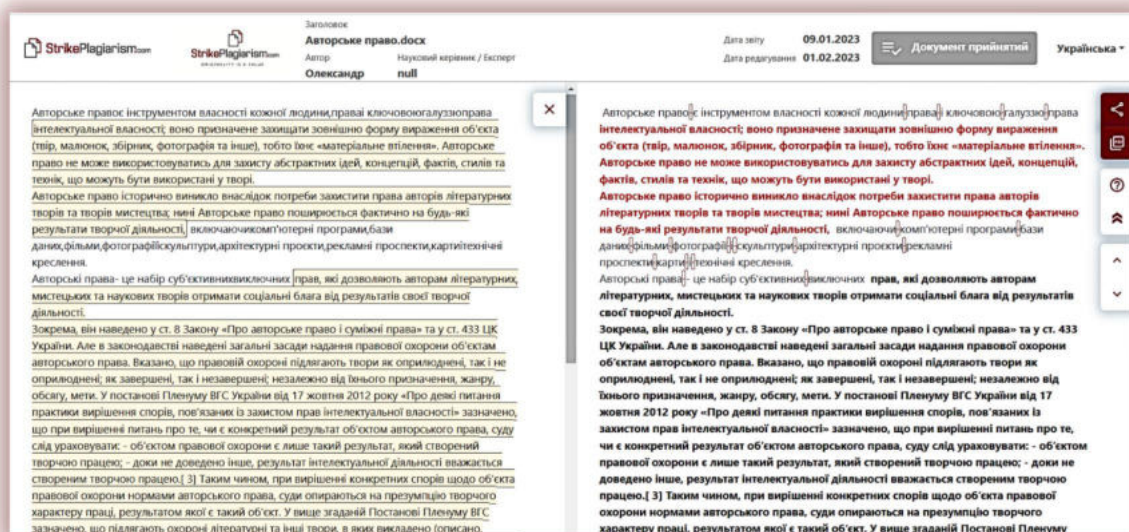
з домашньої бази даних (5.51 %)

Всі фрагменти знайдені у внутрішній базі даних вашої установи.

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	ВИДАЛИТИ ВСІ ПОЗНАЧКИ
1	Тестова перевірка Іваненко І.І. 16.07.2024 Test Anna (Test)	88 (2) 5.51 %	🔍 □



Коли ви натиснете на назву роботи, ви відкриєте джерело (документ з домашньої бази даних) з правого боку. Всі подібні фрагменти будуть пофарбовані в жовтий колір. Натиснувши на жовтий фрагмент, система зафарбує подібний аналогічний фрагмент в аналізованій роботі синім кольором і підніме цей фрагмент до висоти фрагмента в джерелі, щоб можна було їх порівняти.



Якщо замість назви роботи ви бачите фразу “Дані видалено” - це означає, що в момент між завершенням перевірки документу і відкриттям звіту подібності, документ на який посилається система був безповоротно видалений з бази даних системи адміністратором, або будь-яким іншим, авторизованим користувачем. Таким чином, ви не зможете переглянути зміст джерела з бази даних вашої організації, якщо джерело було видалено.

7. Зміст звіту подібності

Фрагменти, ідентифіковані, як подібні, відмічені у звіті подібності різними кольорами у відповідності до встановленого порядку. Кольори, які відображаються у змісті звіту подібності, означають:

1. **Зелений** – подібні фрагменти були знайдені в відкритих інтернет джерелах;

Авторські права – це набір суб'єктивних виключних прав, які дозволяють авторам літературних, мистецьких та наукових творів отримати соціальні блага від результатів своєї творчої діяльності. Зокрема, він наведено у ст. 8 Закону «Про авторське право і суміжні права» та у ст. 433 ЦК України. Але в законодавстві наведені загальні засади надання правової охорони об'єктам авторського права. Вказано, що правовій охороні підлягають твори як оприлюднені, так і не оприлюднені; як завершені, так і незавершені; незалежно від їхнього призначення, жанру, обсягу, мети. У постанові Пленуму ВГС України від 17 жовтня 2012 року «Про деякі питання практики вирішення спорів, пов'язаних із захистом прав інтелектуальної власності» зазначено, що при вирішенні питань про те, чи є конкретний результат об'єктом авторського права, суду слід урахувати: - об'єктом правової охорони є лише такий результат, який створений творчою працею; - доки не доведено інше, результат інтелектуальної діяльності вважається створеним творчою працею; [3]. Таким чином, при вирішенні конкретних спорів щодо об'єкта правової охорони нормами

2. **Червоний** – подібні фрагменти, які знайдені у домашній базі даних, а також в програмі обміну базами даних,

Авторське право є інструментом власності кожної людини права ключовою галуззю права інтелектуальної власності; воно призначене захищати зовнішню форму вираження об'єкта (твір, малюнок, збірник, фотографія та інше), тобто їхнє «матеріальне втілення». Авторське право не може використовуватись для захисту абстрактних ідей, концепцій, фактів, стилів та технік, що можуть бути використані у творі. Авторське право історично виникло внаслідок потреби захистити права авторів літературних творів та творів мистецтва; нині Авторське право поширюється фактично на будь-які результати творчої діяльності, включаючи комп'ютерні програми бази даних фільми фотографії скульптури архітектурні проекти рекламні проспекти карти технічні креслення.

3. **Синій** – всі фрагменти з одного джерела подібності, кожний фрагмент який є зеленим, червоним, оранжевим змінюється на синій коли користувач натискає на дане джерело;

Варто визначити поняття аудіовізуального твору – це твір, що фіксується на певному матеріальному носії (кіноплівці, магнітній плівці чи магнітному диску, диску для лазерних систем зчитування тощо) у вигляді серії послідовних кадрів (зображень) чи аналогових або дискретних сигналів, які відображають (закодовують) рухомі зображення (як із звуковим супроводом, так і без нього), і сприйняття якого є можливим винятково за допомогою того чи іншого виду екрана (кіноекрана, телевізійного екрана тощо), на якому рухомі зображення візуально відображаються за допомогою певних технічних засобів, згідно зі ст. 2

4. **Оранжевий** – подібні фрагменти були знайдені в базі даних RefBooks;

мікроорганізми. Мікробіота порожнини рота є численною (понад 500 видів). виявлено основні мікроорганізми з вираженою патогенністю. досліджуються нові, їх

5. **Жовтий фон** – символи, ідентифіковані системою як такі, що належать до інших алфавітів, ніж той, яким написано документ.

мистецтва і культури; 10 дослідження попиту на окремі спеціальні пости на ринку праці сприяння працевлаштуванню випускників.

7. **Фіолетовий фон** – текст, який взятий в лапки.

Зокрема, він наведено у ст. 8 Закону «Про авторське право і суміжні права» та у ст. 433 ЦК України. Але в законодавстві наведені загальні засади надання правової охорони об'єктам авторського права. Вказано, що правовій охороні підлягають твори як оприлюднені, так і не оприлюднені; як завершені, так і незавершені; незалежно від їхнього призначення, жанру, обсягу, мети. У постанові Пленуму ВГС України від 17 жовтня 2012 року «Про деякі питання практики вирішення спорів, пов'язаних із захистом прав інтелектуальної власності» зазначено, що при вирішенні питань про

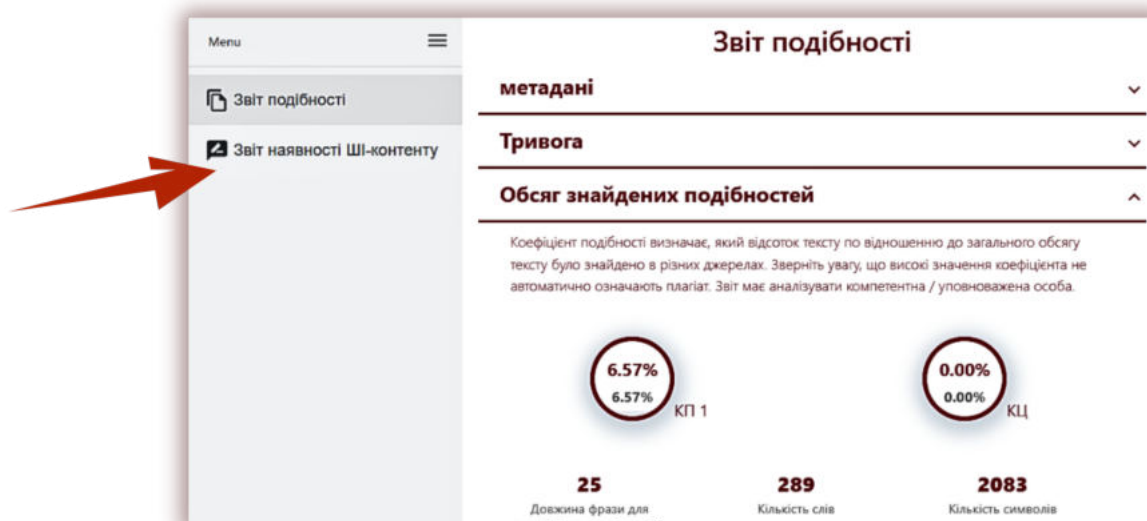
В звіті ви можете помітити різні відтінки зеленого і червоного кольору. Вони використовуються для того, щоб розрізнити фрагменти, знайдені в різних джерелах чи в одному і тому ж джерелі, але знаходяться в різних місцях в змісті джерела.

8. Пошук контенту, згенерованого штучним інтелектом

Модуль пошуку ШІ-контенту доступний після активації в службі підтримки. Модуль дає змогу перевірити будь-який тип роботи на наявність контенту, згенерованого ШІ. Якщо в налаштуваннях клієнта службою підтримки модуль встановлено в режим «Доступний за замовчуванням», то при завантаженні документа для перевірки (в тому числі в «Завданнях») користувач побачить повзунок ШІ у вимкненому положенні. Щоб увімкнути перевірку ШІ, користувачеві необхідно пересунути повзунок вправо. Якщо модуль перебуває в режимі «Увімкнено за замовчуванням», документ буде

автоматично перевірятися на плагіат після завантаження. Користувач може вимкнути перевірку ШІ, перетягнувши повзунок вліво. (ознайомтесь з інструкцією користувача).

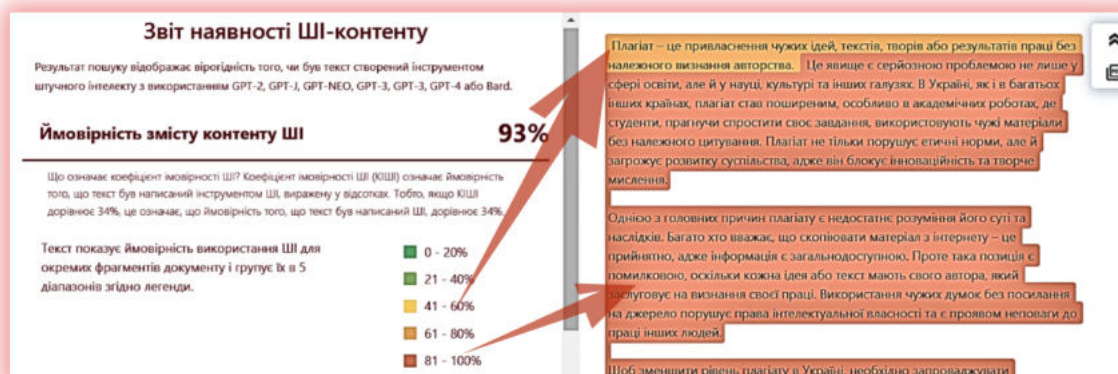
Після перевірки документа на вміст ШІ система генерує звіт, який доступний в Інтерактивному звіті про схожість у розділі «Виявлення контенту ШІ».



8.1. Ймовірність використання контенту ШІ

У першому розділі відображено ймовірність використання ШІ для заданих фрагментів тексту у відсотках від 0 до 100%. Загальний показник показує середню ймовірність використання ШІ для всього проаналізованого тексту. Результати для окремих фрагментів розміщені в тексті документа.

Важливо! В цьому розділі відображається не весь об'єм тексту, написаного ШІ, а ймовірність його використання.



Для швидкого оцінювання окремих фрагментів роботи введено умовні позначення для маркування фрагментів відповідно до 5-відсоткових діапазонів, кожен з яких позначений окремим кольором. Зміст аналізованого документу відображається в правій частині екрана і позначається кольором, присвоєним відповідному діапазону. При наведенні курсору миші на певний фрагмент відображається інформація про точну ймовірність для даного фрагмента.

8.2. Індикатор контенту ШІ

Для того, щоб бачити у звіті лише фрагменти з високою ймовірністю ШІ, ми розробили додатковий інструмент. Тепер користувач може легко відобразити лише ті фрагменти, які є найбільш цікавими для аналізу, наприклад, ті, де коефіцієнт ймовірності ШІ перевищує 60% або навіть 80%.

У другій секції відображається Індикатор контенту ШІ (опція 1). Цей коефіцієнт вказує на наявність ШІ в тексті в межах заданого користувачем Порогового коефіцієнта ймовірності ШІ (опція 2). За замовчуванням порогове значення встановлено на 0,8, що означає 80% КЙШІ (шкала від 0 до 1).

За допомогою повзунка (опція 2), розташованого в цьому розділі, користувач може змінити порогове значення, і система автоматично перерахує результат.



У новому розділі також з'явилася функція (опція 3), яка дозволяє відображати у звіті тільки той текст (решту тексту прибрати зі звіту), який містить «Індикатор контенту ШІ».

При натисканні на прапорець система залишить кольоровими лише ті фрагменти, які входять до «Індикатора контенту ШІ».

8.3 Подробиці

Третя секція містить список фрагментів тексту, відсортованих від фрагментів з найбільшим коефіцієнтом ймовірності до фрагментів з найменшим. Опція лупи («Показати в тексті») дозволяє керівнику швидко перейти до конкретного фрагмента для детального аналізу. Для візуального виділення шрифт знайденого фрагмента виділено жирним шрифтом.

Важливо! Щоб завантажити звіт про виявлення ШІ-контенту, скористайтеся опцією «Зберегти в PDF», доступною в панелі інструментів у правій частині екрана.

Подробиці

Нижче наведено список фрагментів, розташованих за ймовірністю ШІ, від фрагментів із найвищою ймовірністю до фрагментів із найнижчою ймовірністю ШІ.

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ФРАГМЕНТ	ЙМОВІРНІСТЬ ЗМІСТУ КОНТЕНТУ ШІ	КІЛЬКІСТЬ СЛІВ	показати показати в тексті
1	Це явище є серйозною проблемою не лише у сфері освіти...	93%	277	
2	Плагіат – це привласнення чужих ідей, текстів, твор...	76%	15	

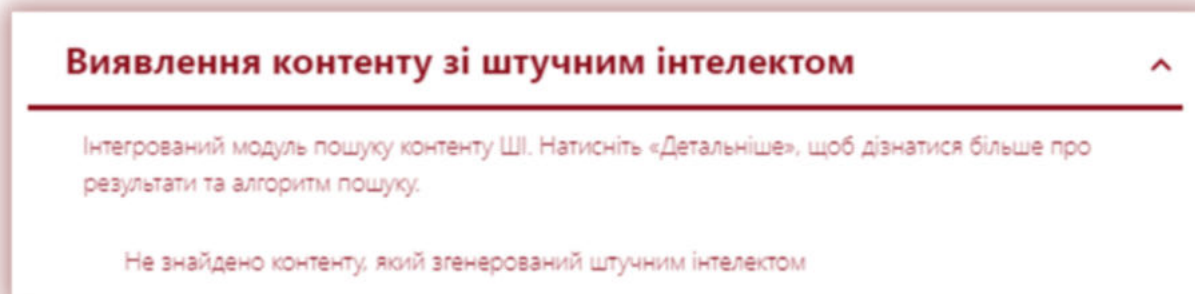
Щоб зменшити рівень плагіату в Україні, необхідно запроваджувати просвітницькі програми, що допоможуть людям зрозуміти значення академічної доброчесності та правила цитування. Важливо, щоб студенти, науковці та навіть школярі розуміли, як коректно використовувати інформацію з різних джерел, щоб не порушувати етичних норм. Крім того, важливо розробляти ефективні методи перевірки на плагіат, що стимулюватимуть авторів створювати оригінальні роботи.

Плагіат має серйозні наслідки для особистості та суспільства в цілому. Для особи це може призвести до втрати репутації, зниження довіри та навіть правових наслідків. Для суспільства плагіат зменшує рівень творчості та інноваційності, адже замість розвитку нових ідей і знань, люди лише копіюють старі. Це також шкодить освітній системі, бо знижує якість навчання та наукових досліджень.

Щоб скористатися модулем пошуку контенту зі штучним інтелектом, зверніться до служби підтримки.

Ми рекомендуємо звертати увагу на тексти, які перевищують показник 50% КЙШІ. Однак, якщо текстовий фрагмент має подібності, знайдені в будь-яких джерелах, а КЙШІ перевищує 50% - це означає, що система неправильно реагує на цей текстовий фрагмент.

У разі, якщо текст не розпізнано модулем пошуку контенту ШІ, або КЙШІ дорівнює нулю, система інформує про це користувача таким чином:



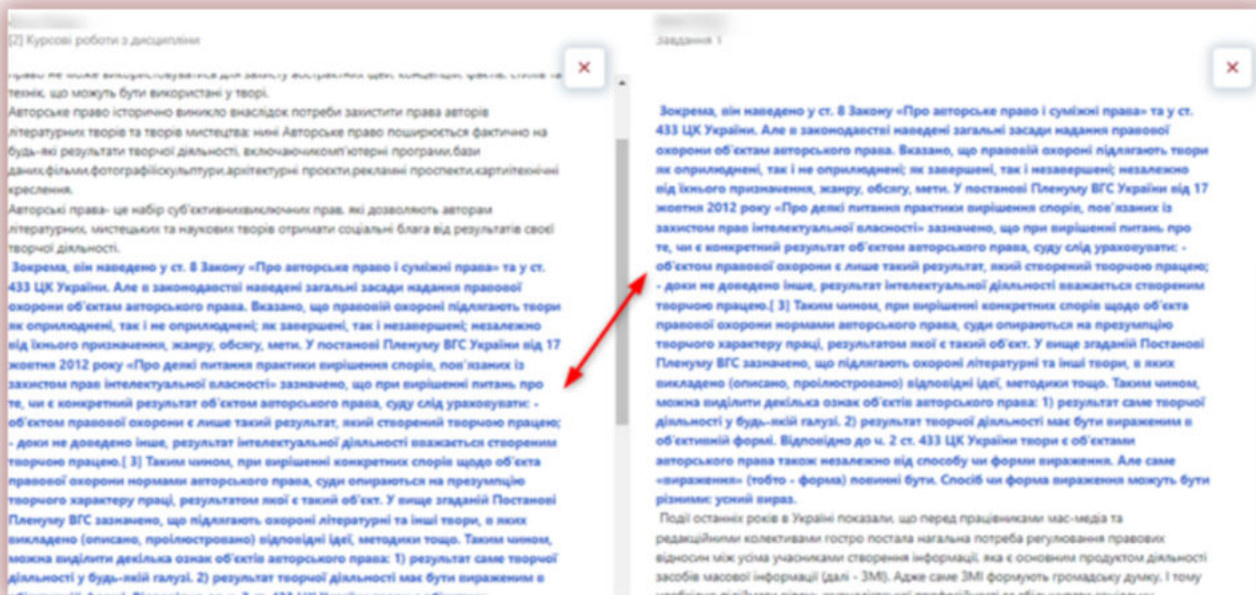
Щоб скористатися модулем пошуку контенту, згенерованого ШІ, просимо зв'язатися зі службою підтримки.

9. Функціонал “Завдання” і перехресна перевірка

Система дозволяє завантажувати документи через функціонал “Завдання”. Завдання може бути створене будь-яким користувачем, крім студента. Роботи, що завантажуються в завдання перевіряються між собою автоматично за допомогою функції Перехресної перевірки. Результат порівняння виділений в окремий розділ у звіті подібності.

Джерело: перехресна перевірка Завдань			
Джерело: перехресна перевірка Завдань			
ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	ПОКАЗАТИ РЕЗУЛЬТАТ ПОРІВНЯННЯ
1	[2] Курсові роботи з дисципліни	343 (2)	76.39 %
2	Завдання 2	0 (0)	0.00 %
3	[1] Завдання 3	0 (0)	0.00 %

Натиснувши на “Показати результат порівняння” система відкриє обидві роботи і виділить подібні фрагменти синім кольором:

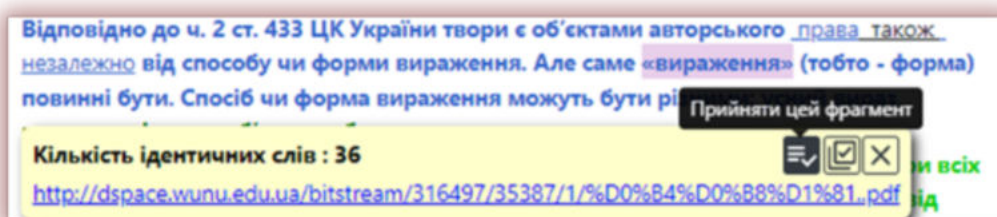


Перехресна перевірка - це функція, як дозволяє порівнювати документи між собою в рамках одного Завдання, не враховуючи коефіцієнтів подібності.

Ця функція може використовувати, як в межах “Завдання” для одного типу документів, так і порівнюючи документи, які мають спільний параметр. До прикладу, перехресну перевірку можливо також застосовувати для робіт, які перевірялись в поточному році.

10. Прийняття фрагментів

Одна з важливих функцій інтерактивного звіту є допомогою з процесом оцінювання роботи. Експерт може виключити деякі фрагменти з коефіцієнтів подібності, які він приймає і виключає з коефіцієнтів подібності. В інтерактивному звіті експерт може прийняти окремий фрагмент:



Або всі фрагменти з одного джерела:

Авторське право є інструментом власності кожної людини, права ключовою галуззю права інтелектуальної власності; воно призначене захищати зовнішню форму вираження об'єкта (твір, малюнок, збірник, фотографія та інше), тобто їхнє «матеріальне втілення». Авторське право не може використовуватись для захисту абстрактних ідей, концепцій, фактів, стилів та технік, що можуть бути використані у творі. Авторське право історично виникло внаслідок потреби захистити права авторів літературних творів та творів мистецтва; нині Авторське право фактично на будь-які результати творчої діяльності, фотографії, скульптури, архітектурні проекти, рекламні

Прийміть усі джерела

Кількість ідентичних слів : 64
Заголовок: Авторське право.docx
Автор: Олександр Петренко

Прийміть усі джерела

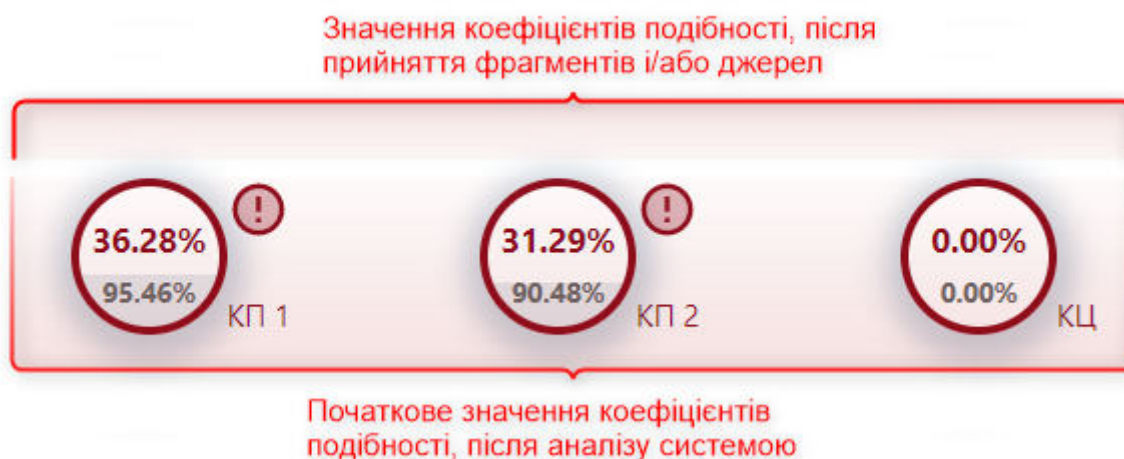
Прав, які дозволяють авторам літературних, мистецьких та інших творів використовувати свої результати творчої діяльності.

У списку джерел також можна скористатись опцією прийняти усе джерело:

- з домашньої бази даних (95.46 %)
Всі фрагменти знайдені у внутрішній базі даних вашої установи.

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	ВИДАЛИТИ ВСІ ФРАГМЕНТИ
1	Авторське право.docx Олександр Петренко 22.11.2022	421 (4) 95.46 %	Прийміть усі джерела

Коли фрагмент, або джерело прийняте, коефіцієнти подібності перераховуються. Нове значення виділено червоним кольором, старе значення - виділено сірим:



Прийняті фрагменти і джерела будуть пронумеровані в списку прийнятих фрагментів, який знаходиться під переліком джерел:

Список прийнятих фрагментів				
ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)		
http://uu.edu.ua/upload/universitet/Osobisti_zdo...		133 (0.80%)		
1	рівень журналістської професійності та збільшує соціальну відповідальність жур...	58 (0.35%)		
2	Традиційно журналістика вважалася філологічною дисципліною, але сучасний праці...	75 (0.45%)		
http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/35387...		36 (0.22%)		

Якщо фрагменти були прийняті випадково, натисніть на пошук, щоб перейти до прийнятого фрагменту:

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
http://uu.edu.ua/upload/universitet/Osobisti_zdo...		133 (0.80%)	показати в тексті
1	рівень журналістської професійності та збільшує соціальну відповідальність жур...	58 (0.35%)	
2	Традиційно журналістика вважалася філологічною дисципліною, але сучасний праці...	75 (0.45%)	

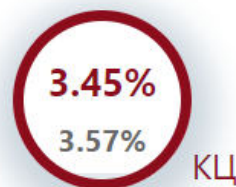
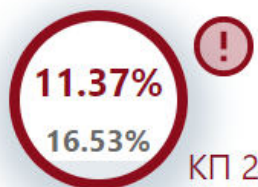
і тоді натисніть на повернути тільки цей фрагмент, щоб вилучити його зі списку прийнятих фрагментів:

вилучення з цивільного обороту товарів, виготовлених або введених у цивільний оборот з порушенням права інтелектуальної власності та знищення таких товарів; 4) вилучення з цивільного обороту матеріалів та знарядь, які використовувалися переважно для виготовлення товарів з порушенням права інтелектуальної власності або вилучення та знищення таких матеріалів та знарядь; 5) застосування разового грошового стягнення замість відшкодування збитків за неправомірне використання об'єкта права інтелектуальної власності. Розмір стягнення визначається відповідно до закону з урахуванням вини особи та інших обставин, що мають істотне значення; 6) опублікування в засобах масової інформації відомостей про порушення права інтелектуальної власності та зміст судового рішення щодо такого порушення. Спори у сфері інтелектуальної власності вирішуються спеціальним судом - Вищим судом з питань інтелектуальної власності. У своїй діяльності він користується цим кодексом України. [29]

Кількість ідентичних слів : 385

<http://nkkep.com/wp-content/uploads/2020/11/P-31-32-9.11-tssp.pdf>

Деякі установи встановлюють порогове значення для різних типів документів. Якщо ви бачите в правій верхній частині коефіцієнту подібності мигаючий значок - це означає, що система виявила факт перевищення порогового значення коефіцієнту подібності. Порогове значення може встановити адміністратор системи в "Списку документів" на своїй панелі.



11. Додавання коментарів

Функція зворотного зв'язку передбачає додавання коментарів зі сторони експертів, щоб повідомити автора роботи про виправлення, які необхідно зробити.

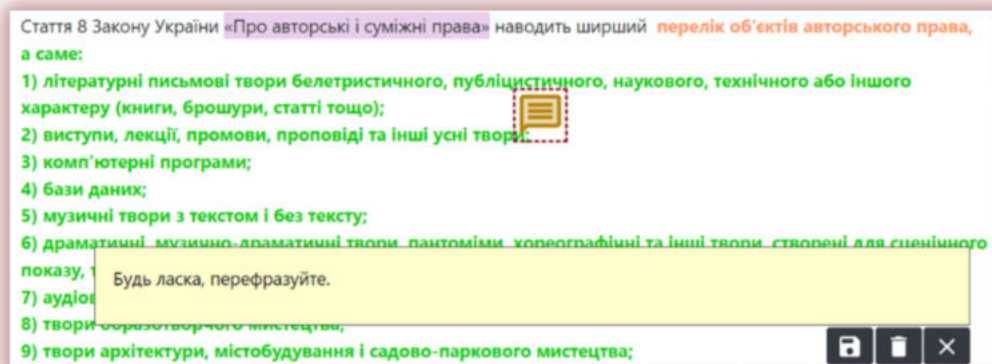
Щоб додати коментар, натисніть на значок коментування в правій частині звіту:

Стаття 8 Закону України «Про авторські і суміжні права» наводить ширший перелік об'єктів авторського права, а саме:

- 1) літературні письмові твори белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо);
- 2) виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори;
- 3) комп'ютерні програми;
- 4) бази даних;
- 5) музичні твори з текстом і без тексту;
- 6) драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки;
- 7) аудіовізуальні твори;
- 8) твори образотворчого мистецтва;
- 9) твори архітектури, містобудування і садово-паркового мистецтва;
- 10) фотографічні твори, у тому числі твори, виконані способами, подібними до фотографії;
- 11) твори ужиткового мистецтва, у тому числі твори декоративного ткацтва, кераміки, різьблення,

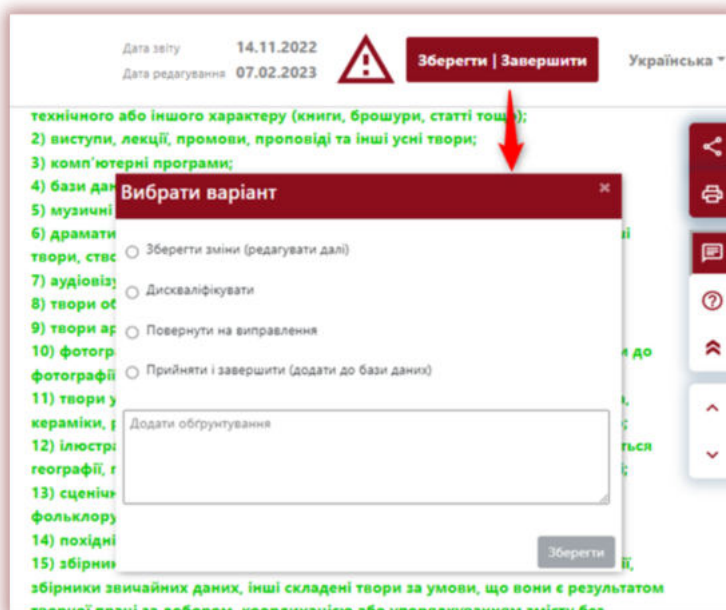
Додати коментар

потім перейдіть на фрагмент тексту де ви бажаєте залишити коментар, після чого введіть коментар і натисніть на іконку збереження:



12. Завершення аналізу звіту

Інтерактивний звіт подібності дозволяє експерту зберегти зміни у звіті і прийняти остаточне рішення відповідно до проведеного аналізу. Для завершення роботи потрібно натиснути на кнопку «Зберегти|Завершити».



Ви можете обрати такі варіанти:

- **Зберегти зміни (редагувати далі)** – якщо ви хочете зберегти зміни, які були зроблені і повернутись до оцінювання пізніше;
- **Дискваліфікувати** – якщо документ отримав негативну оцінку;
- **Повернути на виправлення** – коли автору потрібно виправити роботу у відповідності до залишених коментарів;
- **Прийняти і завершити (додати до бази даних)** – якщо документ прийнятий, він автоматично додається до бази даних.

При прийнятті будь-якого рішення викладач, або експерт, який перевіряє роботу може залишити своє обґрунтування в додатковому полі.

Це обґрунтування у вигляді тексту буде надіслано студенту на електронну пошту разом з інформацією про ухвалене рішення, але тільки якщо документ був завантажений студентом. В іншому разі ця інформація може бути збережена у вигляді протоколу на обліковому записі викладача, деканату й адміністратора біля звіту подібності в списку документів.

Якщо робота ще не оцінена експертом ви побачите іконку  у правому кутку звіту. Як тільки робота буде оцінена вона зникне.

13. Поділитися звітом

Якщо ви хочете надіслати інтерактивний звіт людям, які не мають доступ до системи, але вам важлива їх думка, наприклад рецензента або наукового керівника, ви можете використовувати функцію Поділитися звітом в правому кутку звіту.

Поділитися Інтерактивним Звітом Подібності

Посилання на звіт БЕЗ опції редагування

Це посилання забезпечує доступ до звіту подібності лише у режимі перегляду. Це не дозволяє редагувати, додавати коментарі та оцінювати звіт. Посилання може бути корисним для надання доступу до Звіту автору роботи.

Копіювати в буфер обміну

Надіслати на електронну адресу

Посилання на звіт із можливістю редагування

Це посилання слід надсилати особам, уповноваженим редагувати Звіт (експерту, науковому керівнику статті / публікації). Посилання дозволяє додавати коментарі, приймати власні цитати тощо. Посилання активне 48 годин.

Копіювати в буфер обміну

Надіслати на електронну адресу

Ви можете поділитись звітом подібності двома варіантами:

1. **Без опції редагування**, доступ до звіту лише у режимі перегляду, цей режим не дозволяє приймати фрагменти/джерела чи додавати коментарі.
2. **З можливістю редагування**, можливість додавати коментарі, приймати фрагменти, якщо це необхідно. Цей режим не доступний в Завданнях. (Цей режим недоступний у функціоналі “Завдання”)

Ви можете скопіювати і надіслати інтерактивне посилання на звіт або ввести адресу електронної пошти користувача. Будь ласка, зверніть увагу, що посилання на звіт буде доступне протягом обмеженого часу. Цей час може зафіксувати адміністратор на своєму обліковому записі і він буде однаковий для всіх звітів подібності.

14. Виключення цитат

Для вилучення цитат або цитованого тексту, знайденого у всіх доступних у системі баз даних зі значення коефіцієнтів подібності, натисніть на іконку  у правій стороні Інтерактивного Звіту Подібності.

Після натискання на іконці значення Коефіцієнтів Подібності буде перераховано. Якщо натиснути на іконку ще раз, то коефіцієнти подібності повернуться у вихідне значення.

Внесені зміни зберігаються після прийняття або додавання документа до бази даних.

15. Теги коментарів

Теги коментарів створюються для додавання в текст звіту подібності готових шаблонів коментарів і пояснень до них.

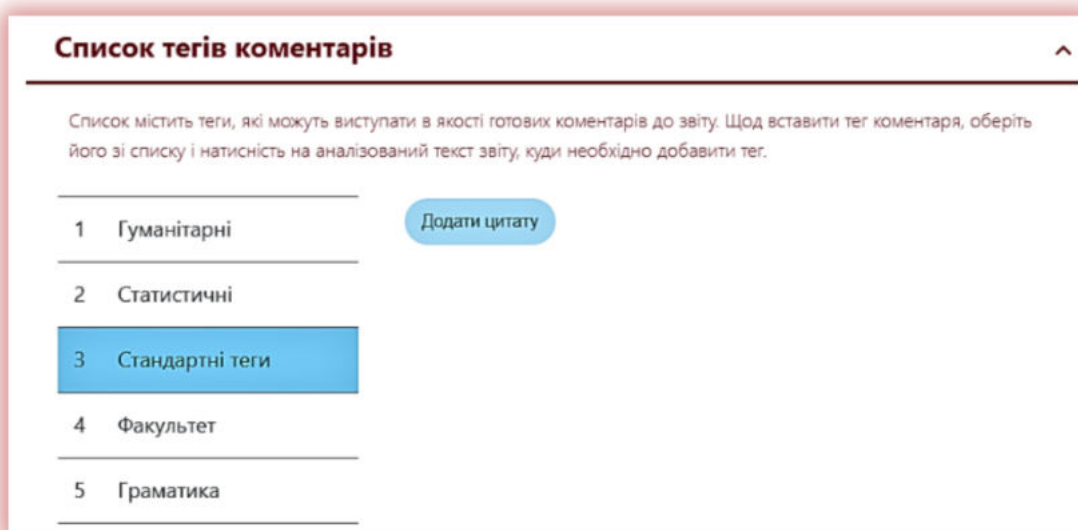
Створивши тег коментаря, викладач зможе використовувати коментарі зі списку попередньо створених коментарів.

Такі шаблони зручні, коли не хочеться додавати один і той же коментар знову і знову, наприклад, у вигляді «видалити фрагмент» або «перепарфразувати текст».

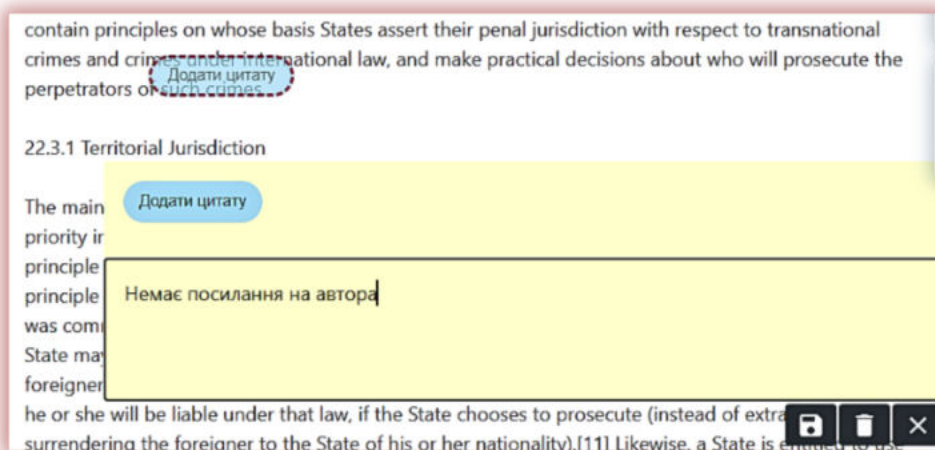
Щоб створити новий тег коментаря, користувач повинен звернутися до адміністратора. Викладач, деканат і адміністратор підрозділу незабаром матимуть можливість створити власну бібліотеку тегів коментарів.



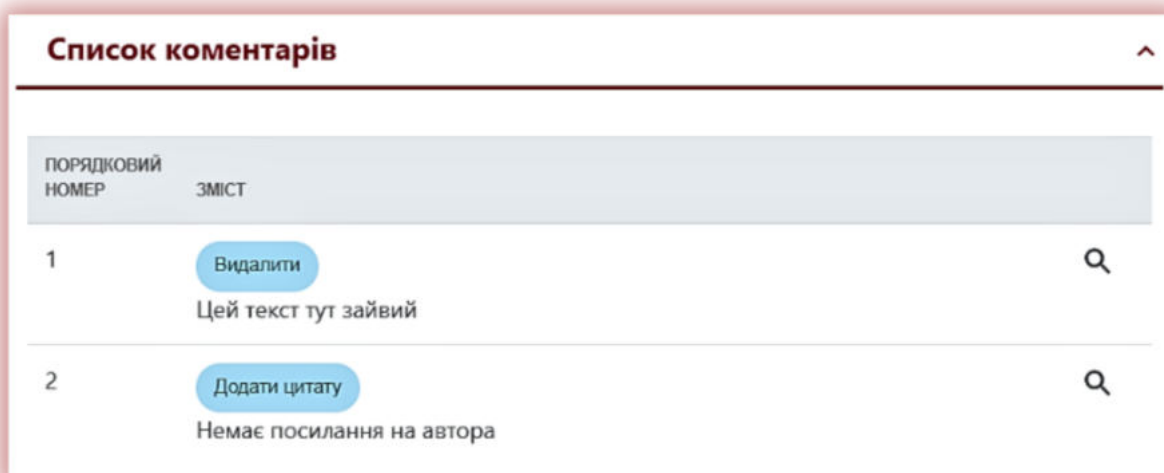
Усі введені теги коментарів з'являться в інтерактивному звіті подібності. Студенти побачать коментарі, додані викладачем до звіту подібності. Крім того, пояснення для тегів коментарів будуть доступні викладачеві та студенту в списку коментарів звіту подібності. Відкривши звіт подібності, клацніть список тегів коментарів, а потім назву групи. Система засвітить назву групи та вибраний тег коментаря синім кольором.



Це означатиме, що тег коментаря активовано та його можна додати до тексту звіту подібності. Натисніть на фрагмент тексту, на який вам цікаво звернути увагу. Тег коментаря прикріпиться до цього текстового фрагмента. Тег «Коментар» напівпрозорий і дозволяє бачити текст за ним. Додайте до коментаря уточнення, щоб студент краще зрозумів причину вчинку та ваші наміри.



Після того, як ви введете коментар і поясните його, він з'явиться в списку коментарів ліворуч інтерактивного звіту подібності.



Ви можете редагувати коментарі тегів так само, як і звичайні коментарі, доступні у звіті подібності, зберігаючи, видаляючи та продовжуючи редагувати:

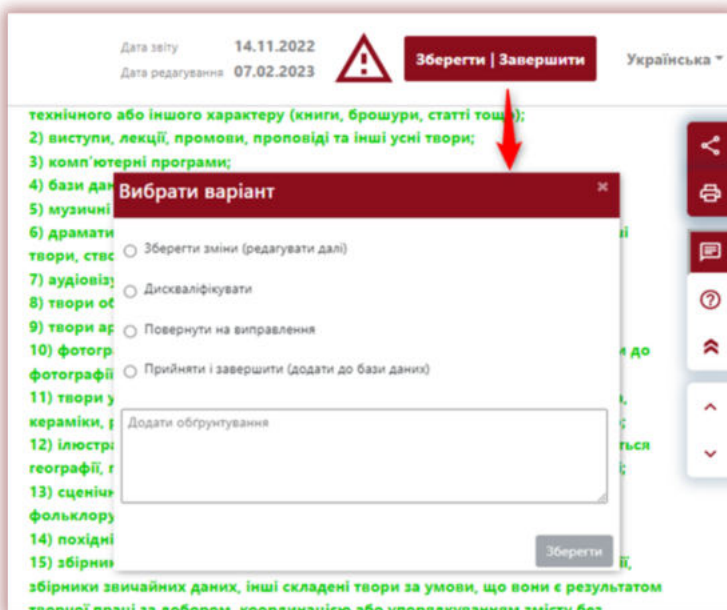


16. Процес оцінювання

Щоб оцінити роботу на наявність плагіату, викладач (експерт) може скористатися кнопкою «Зберегти | Завершити», яка знаходиться у правому верхньому куті.

При натисканні на цю кнопку система відкриє діалогове вікно з такими варіантами рішення:

- Зберегти зміни (редагувати далі),
- Дискваліфікувати,
- Повернути на виправлення,
- Прийняти і завершити (додати до бази даних).



При виборі першого варіанту кнопка «Зберегти | Завершити» закривається і викладач може продовжити редагування роботи. При виборі другого варіанту викладач дискваліфікує роботу, і відповідно статус документа змінюється на - «Відхилено» .

При виборі третього варіанту, тобто повернути на виправлення, система змінює статус документа на «Повернуто на доопрацювання» . У цьому випадку студент у панелі системи StrikePlagiarism.com може завантажити нову версію роботи замість старої, натиснувши на кнопку. Система не покаже 100% схожість з попередньою версією.

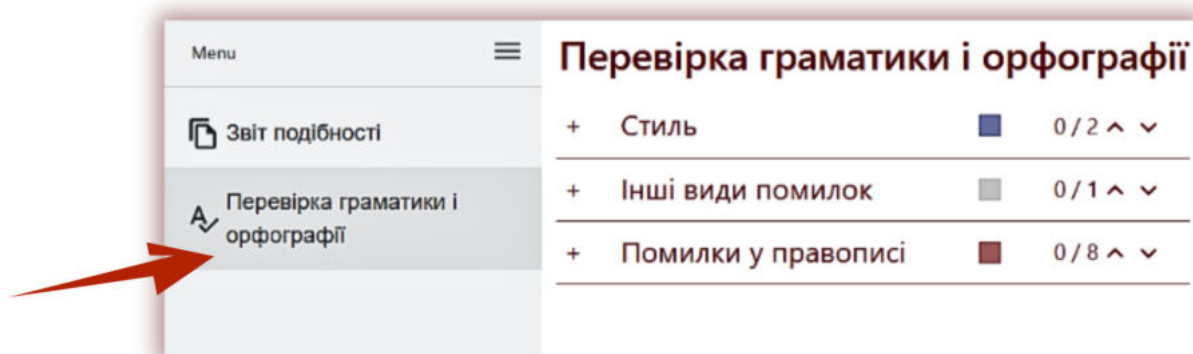
Коли викладач обирає четверту опцію - «прийняти і завершити, статус документа змінюється на «Прийнято», документ додається до бази даних. .

При прийнятті будь-якого рішення викладач, або експерт, який перевіряє роботу може залишити своє обґрунтування в додатковому полі.

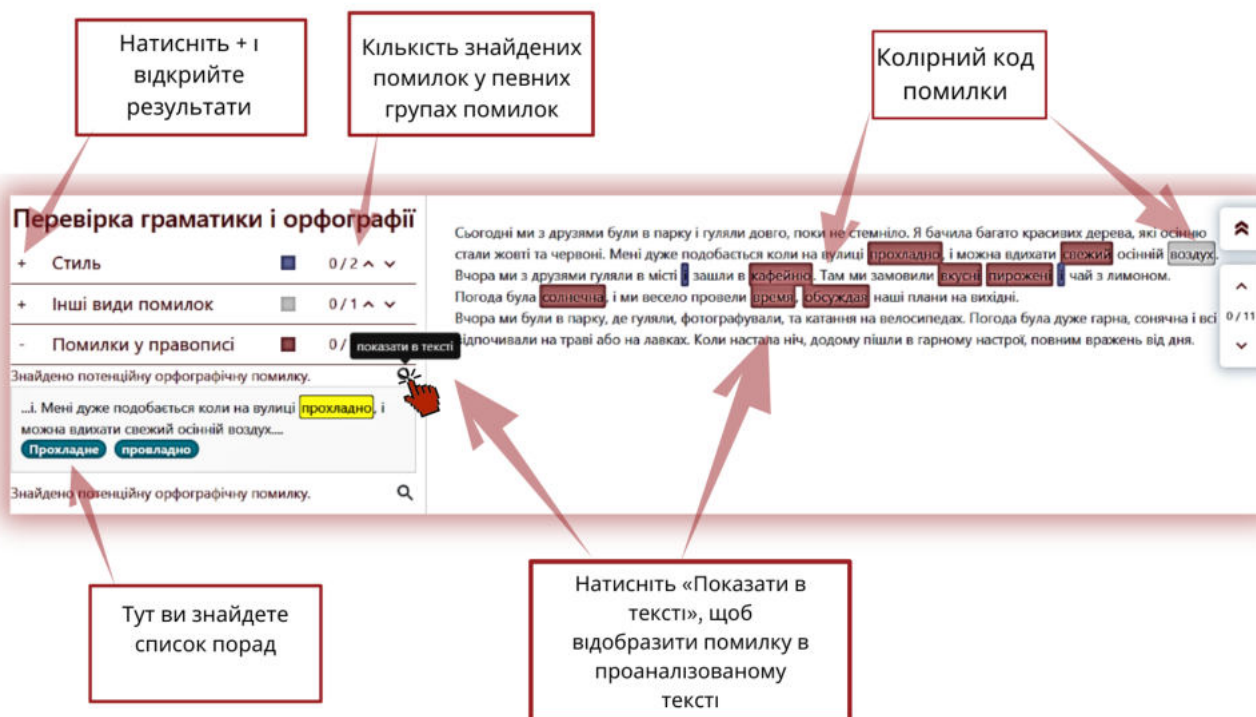
Кнопку «Зберегти | Завершити» можна видалити з інтерактивного звіту, якщо вона не є корисною в навчальному та оцінювальному процесі. Щоб вилучити кнопку «Зберегти | Завершити», адміністратор системи має звернутися до служби підтримки користувачів.

17. Перевірка граматики

Якщо ваша організація використовує функцію перевірки граматики, ви побачите у звіті додатковий розділ «Перевірка граматики та орфографії».



Система відкриває звіт, де зліва ви побачите результати перевірки, а справа - текст і помилки, виділені різними кольорами. Кожен колір відповідає певній групі помилок.



Наприклад, граматичні помилки позначені темно-жовтим кольором, а орфографічні - фіолетовим.

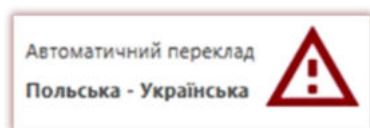
Натиснувши на групу помилок, система покаже список усіх помилок, пов'язаних з цією групою. Далі, натиснувши на рядок з фразою, що вказує на помилку, система покаже пропозицію і слово (фразу), яке було написано неправильно.

Натисніть «Показати в тексті», щоб показати місце помилки в аналізованому тексті.

18. Додаткові функції

- 1. Пропустити список бібліографії** – Можливо пропустити перевірку подібності списку бібліографії, за умови, якщо він був оформлений у вигляді пронумерованого списку і починається з таких ключових слів, як «Бібліографія», «Література», «Посилання», і т.д.
- 2. Попередження що подібний документ, вже перевірений системою** - ця функція інформує користувача, що документ з однаковою назвою чи автором вже завантажений в систему. Пошук ведеться за метаданими. Щоб увімкнути цю опцію, будь ласка, зв'яжіться з нами.

3. **Протоколи** – Якщо ваш установа вимагає створення документу, який включає деталі зі звіту подібності, ми можемо додати зразок цього документу на ваш акаунт. При перевірці роботи система автоматично формує дані для протоколу. Протокол в цьому випадку є додатковим документом, який може бути роздрукований і підписаний експертом.
4. **Переклад** – Система має функцію пошуку перекладеної функції. Щоб активувати цю функцію зверніться, будь ласка, до нас. Звіт подібності перекладеного тексту інтерпретується в такий самий спосіб, як і оригінальний звіт з тією різницею, що звіт перекладеного тексту буде на тій мові, яку обрав користувач. Для отримання детальної інформації, будь ласка, прочитайте **Інструкцію користувача** або зв'яжіться з нами. Якщо ви використовували опцію пошуку перекладеної подібності, то у верхньому кутку звіту буде вказана мовна комбінація для вашої роботи:



19. Інтерпретація звіту подібності

Щоб правильно інтерпретувати Інтерактивний звіт подібності, переконайтесь, що всі наступні кроки враховані:

- Пам'ятайте, що значення коефіцієнтів подібності не відображає плагіат. Подібні фрагменти автоматично не вважаються плагіатом.
- Деякі фрагменти тексту не можуть розглядатись як об'єкти авторського права і не підлягають зазначенню авторства.
- Керівник має звертати увагу на те, чи зазначив автор джерела для скопійованих фрагментів, навіть якщо вони були перефразовані.
- Іноді навчальні заклади встановлюють порогове значення для есе або курсових робіт; у таких випадках керівник має звертати увагу на значення КП та оцінити, чи деякі фрагменти слід прийняти та вилучити з розрахунку КП.

20. Основна інформація про тлумачення звіту подібності

Strikeplagiarism.com – це інструмент для перевірки оригінальності документів. Її метою є визначення точної пропорції можливих подібностей перевіреного тексту у порівнянні зі змістом баз даних і Інтернету.

Система надає інформацію, яка дозволяє провести незалежну оцінку запозичень, знайдених у перевіреному документі. Метою системи є не декларувати, чи текст був написаний автором самостійно чи ні, а надати необхідні дані для формування думки щодо його оригінальності. Таким чином, звіт подібності повинен завжди перевірятися компетентною особою. Зокрема, документ не повинен оцінюватися виключно за відсотками коефіцієнтів подібності.

Strikeplagiarism.com не визначає, який документ був створений перший - той, який аналізується системою, або той, який визначений як джерело подібності. Користувач не може визначати, який з документів є оригіналом, а який скопійований, виключно на підставі звіту подібності. Цей висновок може бути результатом лише детального аналізу обох документів.

Завдяки методам аналізу подібності система також виявить певні фрази, які часто використовуються, такі як: "Як я вже згадував раніше" або "Ми можемо зробити висновок, що", назви установ, книг, заголовки, тощо.

Аналіз, проведений нашою компанією, показує наступне: коли тексти містять велику кількість запозичень, що взяті з професійної сфери, коефіцієнт подібності значно зростає. Як наслідок, деякі документи можуть отримати відносно високі відсотки, хоча детальний аналіз Звіту про подібність може показати відсутність неавторизованих запозичень, тобто без вказівок посилань на автора.

Високі значення Коефіцієнтів Подібності не можна автоматично вважати випадками плагіату! Ми не рекомендуємо встановлювати порогові значення для Коефіцієнтів Подібності, оскільки ці значення не відображають якість написаного тексту.

21. Контакти:

Якщо у вас виникли будь-які питання, будь ласка, зв'яжіться з нашим центром обслуговування клієнтів.

Електронна пошта: ukraine@strikeplagiarism.com

Телефон: Телефони регіональних офісів вказані на веб-сайті www.strikeplagiarism.com. З нами також можна зв'язатись через WhatsApp, використовуючи форму на сайті.