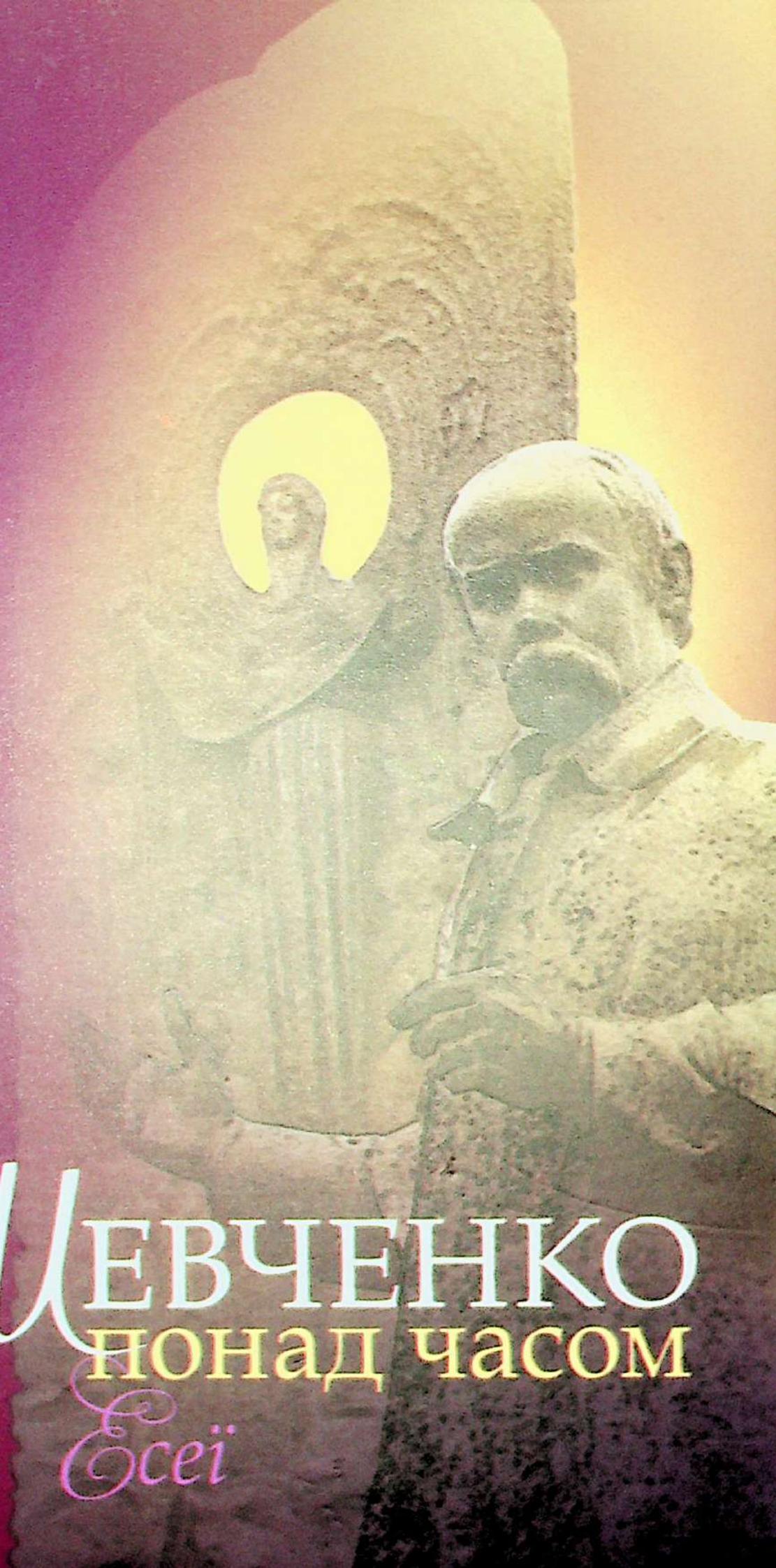


СВІЕН СВЕРСТЮК

Шевченко
понад часом
Олеї



82-4

Б-ка ПНПУ ім. К.Д.Ушинського

УДК 821.161.2.09
 ББК 83.3(4Укр)-8
 С24



ПД9524

Шевченкова тематика в советські часи належала до стратегічно важливих. Провідний революціонер-демократ. Учень і послідовник російських революціонерів-демократів, борець за щасливе майбутнє «в сім'ї вольній, новій»... На такому Шевченкові виховувалися три-четири покоління читачів. Порушення цього стереотипу вважали державним злочином і карали за кримінальним кодексом. Поміщену в цій книжці статтю «Остання слізоза» – про один вірш Шевченка – було оцінено у вироку 1973 року як «антирадянську».

Автор цієї книжки був порушником ще від початку 60-х років і не зважав на обов'язкові стереотипи. Чи було це боротьбою з накинутим мітом, чи просто ігноруванням його? Радше це було прагнення «не ложними устами сказати правду». Адресат цієї книжки відчує те нове прочитання, яке важко дістається, бо доводиться долати гори узвичаєних поверхових уявлень про велико-го поета, простих і зручних для політичного використання.

Усупереч більшості шевченкознавців, автор прочитує Шевченка як поета органічно релігійного, одержимого пророчим духом.

Shevchenko was a strategically important theme in Soviet times. A senior revolutionary, a democrat, who followed Russian revolutionary democrats. A fighter for a happy future in "a free, new family..." Generations of teachers, students, scholars, and simply readers, were raised on this understanding of Shevchenko, this treatment of his poems. To deviate from this stereotype was considered a state crime. One of the articles in this collection, "The Final Tear," which refers to one of Shevchenko's poems, was labelled as anti-Soviet in 1963.

The author of this book has been challenging canonical stereotypes since the 1960s. Was this a struggle with imposed myths or simply a disregard of them? In reality it was the wish to be honest about Shevchenko, "Not to speak a false truth". Reading this book one will see a new interpretation, which goes beyond the standard, superficial treatment of this great poet that is easy for politicians to manipulate.

In contrast to most Shevchenko's experts, the author presents him as an absolutely devotional poet, who is possessed by a prophetic spirit.

Упорядник висловлює вдячність ПАТ «Оболонь» за надану фінансову допомогу на підготовку цього видання.

ISBN 978-617-7023-26-4

© Сверстюк Е. О., тексти, 2015

© Сінченко О. Д., упорядкування,

2015

© ТОВ «Видавництво "Кліо"», 2015

«ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ
 НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
 УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К.Д. УШИНСЬКОГО»
БІБЛІОТЕКА

JF09524

ЗМІСТ

ШЕВЧЕНКОВІ СТОВПИ	5
То була дивовижна зоря	6
У дорозі до Шевченка	10
Остання сльоза	20
Шевченкові стовпи	30
Феномен Шевченка	35
Бог у Шевченковому житті і слові	37
Внутрішня свобода	22
Вроджений вільним	24
Воля в неволі	27
Рік високого сонця	33
I. Зашорений погляд	33
II. Особа	36
III. Свобода	33
IV. Доля	37
V. Рік 1845	104
VI. Псалми	109
VII. Мова	119
VIII. Офіра	130
IX. Скрижалі	136

«А слава – заповідь моя»	38
Розмитий корінь Слави	39
Містичний зміст Слави	140
Кобзар-перебення	142
Благодать принадлежності	146
Перший «Кобзар»	148
Голос вічного	151
На хвилі романтизму	152
Один він між ними, як сонце високе	155
Міт козацький чи кріпацький?	158
Одяг для короля	161
Покликання	166
Хрест додає висоти	170
Шевченко непрочитаний	173
Геній Віри й Любови	179
Над «Гайдамаками»	184
Шевченкова «Княгиня»	187
Етика прометеїзму	195
ПАРАЛЕЛІ	207
Гоголь і Шевченко в Петербурзі	208
Рік високого сонця в Україні: Гоголь і Шевченко	217
150 років безсмертя	224
Репліка характерника	227

Заповіти Гоголя і Шевченка.....	30
Люди з його оточення	240
ПОЕТ І ЧАС.....	249
Шевченко в сучасному озвученні	250
Шевченкові метаморфози.....	259
На дев'яте березня	264
Боротьба за Шевченка	267
Навернення до залізних стовпів	270
Гоголь і Шевченко з одного дому	270
Про Вічну Книгу – для сучасників ..	271
До Шевченка приходять у мить просвітління	272
Бузина чи калина?	273
Висхідна дорога.....	274
Дата 22 травня	276
Коли з'явилося свято 22 травня?	276
Поет і символ	281
Символ і профанація	283
Шевченкові розмови з Богом.....	285
Один рік у долі Шевченка і в долі України	289
Фантомний біль душі	296
Загублено ключ до Шевченкової творчості	300

«Чого той дід хоче?»	308
Кобзарева церква.....	313
Надходить та дата.....	317
Потрібна висота духу.....	321
Примітки	324
Іменний покажчик	330
Покажчик цитованих творів Шевченка.....	333