



В. Ф. ЧЕРКАСОВ

**ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛДЖЕНЬ
У МУЗИЧНО-ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ**



ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	1
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І НАУКА Й НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	11
1.1. Предмет і сутність науки як сфери людської діяльності.....	11
1.2. Етапи розвитку науки	19
1.3. Класифікація наук	25
1.4. Аналіз досліджень і публікацій із заявленої проблематики.....	29
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК СИСТЕМИ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ ЯК СКЛАДОВОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ.....	49
2.1. Становлення і розвиток вітчизняної музичної освіти починаючи з давнини і до кінця XIX століття.....	49
2.2. Педагогічні ідеї українських музикантів-педагогів кінця XIX – початку ХХ століття	74
2.3. Представники вітчизняної системи музично-естетичного виховання молоді ХХ століття	85
2.4. Провідні педагогічні ідеї сучасних науковців у галузі загальної музичної освіти на межі ХХ – ХХІ століть	107
2.5. Європейські системи масового музичного виховання	116
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІІ ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ НА ФАКУЛЬТЕТАХ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ В ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТАХ...129	
3.1. Роль фахових кафедр факультету в системі науково-дослідної роботи студентів.....	129

3.2. Організація науково-дослідної роботи в студентських наукових товариствах	136
----------------------------------------------------------------------------------------	-----

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV**МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ТА КАТЕГОРІАЛЬНИЙ
АПАРАТ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ В МУЗИЧНО-
ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ** 142

4.1. Вибір теми дослідження.....	142
4.2. Актуальність дослідження	149
4.3. Об'єкт і предмет дослідження	155
4.4. Мета і завдання дослідження.....	160
4.5. Гіпотеза дослідження	167
4.6. Джерельна та експериментальна база дослідження ...	172
4.7. Хронологічні межі дослідження.....	177
4.8. Наукова новизна одержаних результатів.....	179
4.9. Практичне значення одержаних результатів	185
4.10. Апробація та впровадження результатів дослідження	188

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ V**ЛОГІКА ОРГАНІЗАЦІЇ І ПРОВЕДЕННЯ НАУКОВИХ
ДОСЛІДЖЕНЬ** 192

5.1. Етапи проведення дослідно-експериментальної роботи.....	192
5.2. Етапи історико-педагогічного дослідження	205
5.3. Робота над першоджерелами і добір інформаційного матеріалу	209

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ VI**МЕТОДИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....** 215

6.1. Методи, що застосовуються на емпіричному й теоретичному рівнях	215
6.2. Методи історіографічних досліджень	248

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ VII	
ПІДГОТОВКА ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РОЗГЛЯДУ ТА	
ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	257
7.1. Попередній розгляд і передзахист кваліфікаційної	
роботи257	
7.2. Захист та оцінювання кваліфікаційної роботи	262
ПІСЛЯМОВА	266
ДОДАТКИ.....	268
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	293
ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК	298