

Окорокова Віра Вікторівна

**Образ нової соціальної
реальності Постмодерну
та форми його моделювання**

Зміст

Вступ	4
<i>Розділ 1. Концептуальні засади дослідження образу нової соціальної реальності</i>	8
1.1. Образ нової соціальної реальності у свідомості людини та суспільства	8
1.2. Симулятивна природа постмодерністського образу нової соціальної реальності	27
1.3. Репрезентація нової соціальної реальності в сучасному інформаційно-комунікативному середовищі	43
<i>Розділ 2. Гносеологічний базис моделювання образу нової соціальної реальності Постмодерну</i>	56
2.1. Моделювання як метод пізнання соціальної реальності: постмодерна парадигма	56
2.2. Віртуальне моделювання як різновид сучасного моделювання соціальних процесів	73
2.3. Синергетична технологія моделювання образу нової соціальної реальності	88
<i>Розділ 3. Онтологічні підстави віртуального моделювання</i>	109
3.1. Утопічна свідомість як основа віртуального моделювання	109
3.2. Темпоральні характеристики віртуальної моделі	126
3.3. Компенсаторний механізм віртуального моделювання	136
<i>Розділ 4. Антропологічна сутність віртуального моделювання</i>	145
4.1. «Номо virtualis» як новий тип особистості сучасного соціуму.	145
4.2. Образ майбутньої людини в трансгуманістичній моделі «post-human»	164
<i>Розділ 5. Вплив моделі віртуального суспільства на буття нової соціальної реальності</i>	184
5.1. Роль віртуальних співтовариств у моделюванні образу нової соціальної реальності	184
5.2. Комп'ютерна гра як форма моделювання образу нової соціальної реальності	205
5.3. Віртуальне моделювання образу нової соціальної реальності в сфері кіномистецтва	221
Висновки	241
Список використаних джерел	253