

ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКИХ УПОДОБАНЬ УЧНІВ

ОСНОВНОЇ І СТАРШОЇ ШКОЛИ
НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА
ТА В ПОЗАУРОЧНИЙ ЧАС



ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	5
Розділ 1. Мистецькі уподобання як науково-педагогічна проблема.	8
1.1. Мистецькі уподобання в контексті художньо-естетичної свідомості особистості	8
1.2. Художньо-інтонаційний образ сучасного життя в уявленні школярів.	14
Розділ 2. Мистецькі уподобання сучасного школяра: особливості виявлення та реалії.	25
2.1. Орієнтири для діагностування мистецьких уподобань сучасного школяра у діалозі суб'єктів освітнього процесу .	25
2.2. Панорама мистецьких уподобань суб'єктів освітнього процесу.	33
Розділ 3. Методичні орієнтири педагогічного впливу на мистецькі уподобання особистості на уроках і в позаурочний час	43
3.1. Особистісно-виховні домінанти педагогічного впливу на мистецькі уподобання школярів.	43
3.2. Музичний діалог як інструмент розширення кола музичних і музично-театральних уподобань школярів	48
3.3. Мистецькі уподобання школярів у сфері образотворчого мистецтва і архітектури	59
3.4. Естетична логосфера уроків мистецтва у старшій школі . . .	79
3.5. Художня драматургія шкільних немистецьких заходів. . . .	103
РОЗДІЛ 4. Рекомендації щодо методичної підготовки вчителя до педагогічного впливу на мистецькі уподобання учнів	110
4.1. Імпровізація як складник підготовки вчителя музики і чинник педагогічного впливу на мистецькі уподобання учнів	110
4.2. Творчі завдання у підготовці майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування мистецьких уподобань учнів	118
ПІСЛЯМОВА	128
Джерела	131
Додатки	139