

Зміст

Попереднє знайомство.....	5
1. Методологія дослідження психічних утворень.....	11
<i>Семіотичні ресурси наукової мови психології. Синтаксис – субординація понять (знаків). Семантика – знаки щось значать. Сигматика – що з чого народжується. Прагматика – поклади схем гарної роботи.</i>	
2. Психе і Логос – єдність протилежностей.....	20
3. Психе – ентелехія: мета людини у самій собі.....	30
3.1. Позамовні психічні утворення.....	33
Образ – предмет, але без матерії.	
<i>Перетворення сигналу на образ предмета. Чуттєвий тон і самопочуття. Почування – застороги розвитку. Образ – це еталонний регулятор дії. Послідовний образ – феномен сенсорики. Створення інформації чуттєво-інтуїтивними механізмами. Ремінісценція – спогад забутого Інтуїція – робота почуття гармонії. Інтенції – снага долати дискомфорт. Наслідування – «запозичення» чужого досвіду.</i>	
Механізм почуттів – жива ЕОМ.	
<i>Гностичні почуття. Етичні почуття. Естетичні почуття. Критерії тонусів психічного благополуччя.</i>	
Утворення думки – моделі дії.	
3.2. Мовні психічні утворення.....	131
<i>Слово – це ім'я предмета. Поняття – згущення мовних утворень. Символ – основа духовності.</i>	
4. Психе і психофізіологічні утворення.....	147
<i>Мислення – відображення невідчутного. Почуття – наше ставлення до довкілля. Уява – образ неіснуючого. Психомоторика – дійовий орган людини. Енергопотенціал – здатність до відкриттів. Ноосфера – потенціал енергії та наукових понять.</i>	

5. Психофізіологічні механізми праксису.....	189
<i>Природні анатомічні і функціональні органи. Я-синтез тілесних і душевних сил людини. Я-психе і творче начало людини. Я на межі невідомого. Праксис – дійсне буття людини. Не-Я – предмет сам по собі.</i>	
6 . Кризи у психофізіологічних органах людини.....	215
<i>Сповивання енергопотенціалу. Уплутування психомоторики. Гальмування мислення й думки. Затуманення почуттів. Сповивання уяви та інтуїції.</i>	
7. Метод, засіб, мета.....	239
<i>Метод – ліхтар, що освітлює шлях до мети. Засоби у дослідницьких діях. Регуляція здійснення наміру людини. Мета – модель потрібного благополуччя. Тонус – психічні стани і зони здоров'я. Гармонійний предмет – джерело енергії та інформації. Блага – тонус психіки і цілі розвою людини.</i>	
8. Прогностичні можливості поняття.....	278
<i>Взаємини апперцепції, образів та антиципацій. Регуляція здійснення наміру. Текст – збудник нових образів, почуттів і думок. Так само діє і мудрець.</i>	
Післямова.....	297
Рекомендована літератури.....	302