**120 років від дня народження
Володимира Миколайовича Сосюри (1898–1965 рр.)**

**Статті із періодичних видань про життєвий та творчий шлях письменника**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Беседа, Л. М.Володимир Сосюра – тонкий лірик, співець слов'янського світу ХХ століття / Л. М. Беседа // Все для вчителя. – Київ. – 2013. – № 11. – С. 63-64 (газета) |
|  | Бурляй, Ю.Невідомий В. Сосюра / Юрій Бурляй // Київ. – 1998. – Київ. – №1-2. – С. 102-115. |
| 1.
 | Вардеванян, С. І.Бінарна опозиція Каїн - Авель як невротичний пошук гармоністийного світу у Володимира Сосюри / С. І. Вардеванян // Мандрівець. – Тернопіль. – 2014. – № 4. – С. 44-48. |
|  | Гаврилюк, О. Я.Краса рідної природи у поезіях В. Сосюри. До вивчення віршів «Зима», «Люблю весну», 5 кл. / О. Я. Гаврилюк // Українська література в загальноосвітній школі. – Київ. – 2004. – №4. – С. 8-10. |
|  | Гальченко, С. А.До історії народження поеми «Мазепа» В. Сосюри / С. А. Гальченко // Дивослово. – Київ. – 1998. – №1. – С. 54-55. |
|  | Головко, Л.Пори року в поезії Володимира Сосюри. Урок української літератури, 8 клас / Леонід Головко // Українська мова й література у сучасній школі. – Київ. – 2012. – № 6. – С. 53-56. |
|  | Голос нежного сердца [Владимир Сосюра]. 110 лет со дня рождения писателя // Шкільна бібліотека. – Київ. – 2007. – №12. – С. 44-48 (газета). |
|  | Гончаренко, Т. П.Літературно-музична композиція "Так ніхто не кохав. Через тисячу літ лиш приходить подібне кохання" (Сосюра В.) / Т. П. Гончаренко // Українська мова і література в школі. – Київ. – 2007. – № 4. – С. 57-61. |
|  | Гриценко, В.Одкровення предтечі чи сповідь пророка? Фантастика і реальність у поемах В.Сосюри "Ваал"; "Каїн" та "Христос" / Віктор Гриценко // Українська література в загальноосвітній школі. – Київ. – 2002. – №4. – С. 54-59. |
|  | Гриценко, В.Одкровення предтечі, чи сповідь пророка? Фантастика і реальність у поемах В.Сосюри "Ваал"; "Каїн" та "Христос" / Віктор Гриценко // Дивослово. – Київ. – 2001. – № 1. – С. 9-12. |
|  | Гуменюк, В. І.Ідеал ліричного героя в поезії Володимира Сосюри / В. І. Гуменюк // Дивослово. – Київ. – 2006. – №7. – С. 46-49. |
|  | Дем'яненко, Г.Інтимна лірика В. Сосюри "Без тебе немає мене". Урок української літератури, 11 клас / Григір Дем'яненко // Українська мова й література у сучасній школі. – Київ. – 2012. – № 2. – С. 42-47. |
|  | Коваль В.«Любіть Україну у сні й наяву…» [Виховання патріотизму на матеріалі творів Володимира Сосюри] / Віктор Коваль // Українська література в загальноосвітній школі. – Київ. – 1991. – №1. – С. 34-36. |
|  | Кодак, М. П.Динаміка авторської свідомості В. Сосюри : симультанний аналіз поезій 1920-1936 рр. / М. П. Кодак // Слово і час. – Київ. – 2006. – №11. – С. 52-58. |
|  | Кондрацова, Л. Переосмислення історичного минулого в поемі В. Сосюри "Мазепа". (Бінарний урок з української літератури та історії України в 10 класі) / Людмила Кондрацова // Дивослово. – Київ. – 2008. – № 5. – С. 30-34. |
|  | Коняхіна, Г."Такий я ніжний, такий тривожний…"(Заняття в літературній вітальні музею Володимира Сосюри, присвячене 110-й річниці від дня народження поета). Позакласна робота / Галина Коняхіна // Дивослово. – Київ. – 2008. – № 4. – С. 35-40. |
|  | Костенко, В.«Червона зима» В. Сосюри : спроба нового прочитання / В. Костенко // Дивослово. – Київ. – 2001. – №10. – С. 2-5. |
|  | Костюченко, В. С.Втеча від власного «Я». [Творчість В. Сосюри к. 1930-х рр.] / В. С. Костюченко // Дивослово. – 2003. – №12. – С. 4-8. |
|  | Котенкова, Л. Б.В. Сосюра "Любіть Україну!". Патріотичний пафос поезії. Відкритий урок з української літератури. 8 клас / Л. Б. Котенкова // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2012. – № 27. – С. 8-12. |
|  | Куценко, Л.Володимир Сосюра і Євген Маланюк: історія творчого діалогу/Леонід Куценко // Дивослово. – Київ. – 2007. – № 1. – С. 49-53. |
|  | Левченко, О.Іларіон Горох і Володимир Сосюра - майстри райдужних фарб і чарівного слова / Олена Левченко // Мистецтво в школі. – Харків. – 2013. – № 6. – С. 4-11. |
|  | Ліщинська, Л. Б.«Краса душі, краса любові…». Урок-семінар за поезією В. Сосюри / Л. Б. Ліщинська // Урок літератури в загальноосвітній школі. – Київ. – 2003. – №5. – С. 10-11. |
|  | Мор'єва, О. В.Ідейно-художній аналіз поеми В. Сосюри "Мазепа" /О. В. Мор'єва// Українська література в загальноосвітній школі. – Київ. – 2009. – № 1. – С. 17-22. |
|  | Негода, А.«Мої дні – мов хрести…». Символіка образу Марії у творчості Володимира Сосюри 30-40-х рр. / А. Негода // Українська мова і література в школі. – 2001. – №4. – С. 44-49. |
|  | Овдійчук, Л.Естетичні уподобання українських письменників :[М. Рильський, П. Тичина, В. Сосюра] / Леонід Овдійчук // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – №7-8. – С. 68-74. |
|  | Перменова, М. А.Іван Мазепа: герой історії і літератури. Урок за поемою В. Сосюри "Мазепа"/ М. А. Перменова // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2007. – № 24. – С. 18-24. |
|  | Попова, Т. Ю.Вивчення інтимної лірики В. Сосюри на уроках словесності / Т. Ю. Попова // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2012. – № 7. – С. 5-9. |
|  | Попович, Т. М.Володимир Сосюра – дітям. Позакласне читання, 4-й клас / Т. М. Попович // Початкова освіта. – Київ. – 2013. – № 1-2. – С. 28-31 (газета). |
|  | Сівер, Л. А.Володимир Сосюра. Інтимна лірика / Л. А. Сівер // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків. – 2009. – № 25. – С. 10-16. |
|  | Сосюра, В."Книга Марії" - інтимна лірика В. Сосюри / В. Сосюра // Усе для школи. Українська література, 10 клас. – Київ. – 2001. – Вип. 7 : Павло Тичина, М. Рильський, В. Сосюра. – С. 72-73. |
|  | Татар, В.Особистість Володимира Сосюри. (Спроба наочного узагальнення) / Володимир Татар // Дивослово. – Київ. – 2008. – № 5. – С. 34-35. |
|  | Тихоша, В. І.В. Сосюра «Мазепа». Інтегрований урок – диспут з української літератури та історії / В. І. Тихоша // Вивчаємо українську мову та літературу. – Київ. – 2004. – №29. – С. 11-15. |
|  | Тихолоз, Б. С.Розхристане серце двоєдиного Володьки. Життєвий та творчий шлях В. Сосюри / Б. С. Тихолоз // Усе для школи. Українська література, 10 клас. – Київ. – 2001. – Вип. 7 : Павло Тичина, М. Рильський, В. Сосюра. – С. 62-72. |
|  | Ткаченко, Л."Буває поетами стають, В. Сосюра народився ним..." Урок / Л. Ткаченко// Українська мова й література у сучасній школі . – Київ . – 2012. – № 11-12. – С. 33-41. |

6.01.2018