***215 років від дня народження Віктора Гюго***

***Статті зі збірників та періодичних видань***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Артемова, Л. Д.  Використання елементів інтерактивних технологій на уроках зарубіжної літератури. Засотсування інтерактивних методів під час вивчення роману В. Гюго "Собор Паризької Богоматері" /Л. Д. Артемова  // Зарубіжна література в школі. – Київ. – 2010. – № 4. – С. 27-35. |
|  | Безматірних, Н. О.  "Собори душ бережімо!" (компаративний аналіз творів "Собор Паризької Богоматері". В. Гюго та "Собор" О. Гончара). 11 клас /Н. О. Безматірних  // Вивчаємо українську мову та літературу. – Х. – 2011. – № 11. – С. 15-17. |
|  | Глибовець, В. В.  "Папа шутов и гений запаха". Анализ образов: Квазимодо (Гюго "Собор Парижской Богоматери") и Гренуй (Зюскинд "Запахи") / В. В. Глибовець  // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – Київ. – 2007. – № 10. – С. 28-31. |
|  | Гюго, В.  Социальный вопрос. Рюи Блаз. Предисловие к драме "Кромвель". Речь В. Гюго на Лозаннском конгрессе мира 1869 года / В. Гюго.  // Зарубежная литература. XIX век. Романтизм : хрестоматия : учеб. пособие для студ. филол. спец. пед. ин-тов / под ред. Я. Н. Засурского. – С. 371-385. |
|  | Евнина, Е. М.  Виктор Гюго до революции 1848 г. / Е. М. Евнина.  // История французcкой литературы / редкол.: И. И. Анисимов [и др.]. – М. : Изд-во АН СССР, 1946-1956. – Т. 2 : 1789-1870. – С. 246-271. |
|  | Евнина, Е. М.  Виктор Гюго после революции 1848 г. / Е. М. Евнина.  // История французcкой литературы / редкол.: И. И. Анисимов [и др.]. – М. : Изд-во АН СССР, 1946-1956. – Т. 2 : 1789-1870. – С. 669-705. |
|  | Загороднюк, В.  Танатологічні мотиви в оповіданні "Лист засудженого на смерть вояка до своєї жінки" О. Кобилянської і в повісті "Останній день смертника" В. Гюго / В. Загороднюк.  // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / Київський нац. ун-т імені Т. Шевченка; [редкол.: М. Х. Гуменний (відп. ред.) та ін.]. – Київ : Твім інтер. – 2004. – Вип. 17. – С. 64-68. |
|  | Карельский, А. В.  Кристаллизация романтических идей и художественных форм в эпоху Реставрации. Ламартин. Виньи. Ранний Гюго / А. В. Карельский.  // История всемирной литературы : в 9 т. / Гл. редкол.: Г. П. Бердников (гл. ред.) и др. – М. : Наука, 1983-. – Т. 6 / Редкол.: И. А. Тертерян (отв. ред.) и др. – С. 153-162. |
|  | Кондратюк, О. Л.  Люди та химери. Матеріали до вивчення роману Віктора Гюго " Собор Паризької Богоматері". Урок / О. Л. Кондратюк  // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – Київ. – 2008. – № 4. – С. 16-19. |
|  | Кравець, Я.  Іван Франко: переклад драми В. Гюго "Торквемада" / Я. Кравець.  // Слово і час. – Київ. – 2013. – № 7. – С. 88-94. |
|  | Кугай, Л.  Заглибитись у зміст твору допомагає комп'ютер (Урок за романом В. Гюго "Собор Паризької Богоматері") / Л. Кугай  // Всесвітня література в сучасній школі. - 2009. - № 9. - С. 24-26 |
|  | Мартинюк, Т. В.  Всеперемагаюча сила кохання. Урок з елементами інсценізації за романом Гюго "Собор Паризької Богоматері". 8 клас / Т. В. Мартинюк  // Зарубіжна література в школах України. – Київ. – 2009. – № 2. – С. 57-59. |
|  | Мюссе, А. Де  Андалузке. Виктору Гюго. Сонет. Исповедь сына века. Письма Депюи и Котоне / А. де Мюссе.  // Аникст, А. Хрестоматия по зарубежной литературе ХIХ века : пособ. для студ. пед. ин-тов и ун-тов / сост. А. Аникст. – М. : Учпедгиз, 1955. – Ч. 1. – С. 452-470. |
|  | Віктор Гюго.  // Наливайко, Д. С. Зарубіжна література ХІХ століття. Доба романтизму : підручник / Д. С. Наливайко, К. О. Шахова. – С. 164-192. |
|  | Наркирьер, Ф. С.  Творчество Виктора Гюго после 1848 г. / Ф. С. Наркирьер.  // История всемирной литературы : в 9 т. / Гл. редкол.: Г. П. Бердников (гл. ред.) и др. – М. : Наука, 1983-. – Т. 7 / Редкол.: И. А. Бернштейн (отв. ред.) и др. – С. 281-287. |
|  | Урок. 46. Під стінами древнього собору. (Віктор Гюго та його роман "Собор Паризької Богоматері". Історичний колорит твору. Антитеза як основний прийом побудови. Аналіз 1-3 книг роману).  // Ніколенко, О. М. Вивчення зарубіжної літератури : календарні плани, розробки уроків, метод. поради, дидакт. матеріали : 9 кл. : в 2 ч. /О. М. Ніколенко. – Х. : Ранок: Веста, 2003. – Ч. 2. – С. 62-68. |
|  | Урок № 47. Два лики Собору. (Образ Квазімодо і Клода Фролло у 4-6 книгах роману В. Гюго "Собор Паризької Богоматері". Засоби розкриття образів).  // Ніколенко, О. М. Вивчення зарубіжної літератури : календарні плани, розробки уроків, метод. поради, дидакт. матеріали : 9 кл. : в 2 ч. / О. М. Ніколенко. – Х. : Ранок: Веста, 2003. – Ч. 2. – С. 69-71. |
|  | Рак, Г.  Віктор Гюго. "Собор Паризької Богоматері": матеріали до уроку / Г. Рак  // Всесвітня література в сучасній школі. – Київ. – 2008. – № 2. – С. 35-42. |
|  | Виктор Гюго.  // Самарин, Р. М. Зарубежная литература : учеб. пособие для студ. филол. спец. вузов / Р. М. Самарин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – С. 211-236 |
|  | Сорока, І.  Таємниці "Собору Паризької Богоматері" (урок позакласного читання за романом В. Гюго "Собор Паризької Богоматері"). Урок-вернісаж / І. Сорока.  // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – Київ. – 2016. – № 11. – С. 2-8. |
|  | Сорока, І. І.  "Кам'яна симфонія" Віктора Гюго / І. І. Сорока  // Все для вчителя. – Київ. – 2010. – № 13-14. – C. 118-122 (газета). |
|  | Хотинська, Л.  Чи є це кохання? Урок-співчуття за романом Гюго "Собор Паризької Богоматері" / Л. Хотинська.  // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – Київ. – 2009. – № 2. – С. 22-23. |
|  | Хотинська, Л. В.  Чи є ж це кохання? Урок-співчуття за романом Віктора Гюго "Собор Паризької Богоматері". 9 клас /Л. В. Хотинська  // Зарубіжна література в школах України. – Київ. – 2007. – № 1. – С. 47-48. |
|  | Хотинська, М.  Урок-усний журнал по сторінкам біографії Віктора Гюго / М. Хотинська  // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2009. - № 4. - С. 18-19 |
|  | Хроменко, І. А.  Підсумковий урок за романом Віктора Гюго "Собор Паризької Богоматері". Урок-дослідження за технологією "Intel навчання для майбутнього". 9 кл.  // Зарубіжна література в школі. - 2008. - № 2. - С. 14-16 |
|  | Шотова, Н. П.  Ток-шоу "Я так думаю" за романом Віктора Гюго "Собор Паризької Богоматері").  // Зарубіжна література в школі. - 2010. - № 23-24. - С. 55-57 |

26.02.2017