**125 років від дня народження Павла Григоровича Тичини**

**Список статей**

|  |  |
| --- | --- |
| Статті | |
| 19 | В людях жити буду (40 років від дня смерті П. Г. Тичини)  // Шкільна бібліотека. - 2007. - № 6 - С.15-21 |
| 20 | Баган, О.  Роль Павла Тичини у творенні естетичної парадигми соцреалізму (до проблеми "митець і тоталітаризм")/О. Баган  // Слово і час. - 2014. - № 8 - С. 19-27 |
| 21 | Баран, Г.  Очима чесними христовоскресними поеми чтуть. Релігійна лексика в збірці Пала Тичини "Соняшні кларнети"/Г. Баран  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2011. - № 5 - С. 29-34 |
| 22 | Беценко, Т.  Фоностилістичний рівень філологічного аналізу художнього тексту (на прикладі поезії П. Тичини " О панно Інно...")/Т. Беценко  // Дивослово. - 2013. - № 2 - С. 33-38 |
| 23 | Беценко, Т.  Фоностилістичний рівень філологічного аналізу художнього тексту (на прикладі поезії Павла Тичини "О панно Інно..."/Т. Беценко  // Дивослово. - 2014. - № 2 - С. 32-37 |
| 24 | Богдан, С.  Стереотипи мовної поведінки Павла Тичини в інтимному листуванні/С. Богдан  // Дивослово. - 2008. - № 5 - С. 35-40 |
| 25 | Бронзенко, Т.  Зачаровані музикою землі. Урок за творчістю Павла Тичини та Григорія Коваля/Т. Бронзенко  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2014. - № 22-23-24 - С. 86-94 |
| 26 | Вдовиченко, Л.  У його поезії живе любов до нас і до України. Підсумковий урок за творчістю Павла Тичини/Л. Вдовиченко  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2011. - № 5 - С. 42-54 |
| 27 | Гальчук, О.  "...І в хаосі творить скарби": античні образи і мотиви в поетичній інтерпретації Павла Тичини/О. Гальчук  // Слово і час. - 2012. - № 3 - С. 88-102 |
| 28 | Гандреас-Екшмідт, К.  Компаративний аналіз західноєвропейської (Поль Верлен) і української (Павло Тичина) модерністської поезії/К. Гандреас-Екшмідт  // Дивослово. - 2010. - № 5 - С. 10-16 |
| 29 | Діброва, Н. А.  Павло Тичина. Збірка "Перемагать і жить". Інтегрований урок у 10 класі/Н. А. Діброва  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2008. - № 6 - С. 17-23 |
| 30 | Донець, Г.  Павло Тичина - лицар рідної мови. Маловідомі сторінки подвижника українського духу/Г. Донець  // Українська мова й література у сучасній школі. - 2012. - № 9 - С. 28-37 |
| 31 | Жила, С.  Аналіз ранньої творчості Павла Тичини у взаємозв'язку з суміжними видами мистецтв. Збірка "Сонячні кларнети"/С. Жила  // Дивослово. - 1995 ( Подарункове видання). - №4 - С. 39-44 |
| 32 | Клочек, Г.  Інтерпретація поезій Павла Тичини/Г. Клочек  // Українська мова та література. - 2015. - № 9-10 - С. 16-25 |
| 33 | Клочек, Г.  Художній світ поезії Павла Тичини "Ви знаєте, як липа шелестить…"(До проблеми аналізу внутрішнього світу художнього твору з позицій рецептивної поетики)/Г. Клочек  // Дивослово. - 2007. - № 11 - С. 53-61 |
| 34 | Колкутіна, В.  До проблеми модерністичного циклоутворення (на матеріалі циклів М. Вороного, П. Тичини, П. Филиповича)/В. Колкутіна  // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2007. - Вип. 26 - С. 457-463 |
| 35 | Коляда, І.  Полуботківські скарби у долі Павла Тичини (науково-популярний нарис)/І. Коляда, Ю. Коляда  // Історія в школі. - 2014. - № 10-11 - С. 17-22 |
| 36 | Кот, С.  Павло Тичина і культурна спадщина України/С. Кот  // Пам'ятки України. - 2008. - № 1 - С. 84-102 |
| 37 | Кривенко, С.  Ранній Павло Тичина у відгуках Михайла Могилянського/С. Кривенко  // Слово і час. - 2009. - № 5 - С. 100-104 |
| 38 | Ластівка, І.  Павло Тичина. Життєвий і творчий шлях. Рання творчість/І. Ластівка  // Українська мова та література. - 2013. - № 13 - С. 23-28 /газета/ |
| 39 | Марко, В.  Вібрація душі поета і світ (Поема Павла Тичини "Золотий гомін")/В. Марко  // Дивослово. - 2010. - № 11 - С. 53-57 |
| 40 | Марко, В.  Поема Павла Тичини "Похорон друга": продовження естетичної комунікації/В. Марко  // Дивослово. - 2014. - № 10 - С. 31-35 |
| 41 | Матюшкіна, Т.  "Майстри розкріпаченого вірша". Еміль Верхарн (1855-1916) і Павло Тичина (1891-1967). Про подібність ідейно-художніх домінант творчості бельгійського та українського поетів/Т. Матюшкіна  // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2011. - № 1 - С. 33-38 |
| 42 | Мисник, В. М.  "Грім українського солов'я". Літературний захід, присвячений Павлу Тичині/В. М. Мисник  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2011. - № 26 - С. 23-28 |
| 43 | Нюкало, О.  Їхня "письменницька сила - в надзвичайно живому відчутті безкінечної широти Всесвіту". Компаративний аналіз поезій П. Тичини та В. Вітмена/О. Нюкало  // Зарубіжна література. - 2012. - № 11 - С. 21-27 (газета) |
| 44 | Павленко, М.  "Падаю і знову іду": крутосхили Тичининого шляху до Шевченка/М. Павленко  // Слово і час. - 2008. - № 7 - С. 3-15 |
| 45 | Павленко, М.  "Добридень я світу сказав!". Про дитинство і виховання Павла Тичини/М. Павленко  // Палітра педагога. - 2013. - № 4 - С. 3-6 |
| 46 | Павленко, М.  "Золотий гомін" Павла Тичини як ремінісценція "Великого льоху" Тараса Шевченка/М. Павленко  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2011. - № 5 - С. 6-20 |
| 47 | Павленко, Н.  Павло Тичина: до уроку за життєвою долею/Н. Павленко  // Урок української. - 2008. - № 5-6 - С.44-47 |
| 48 | Подранецька, Н.  Павло Тичина - "дивний мрійник із очима дитини". 5 клас/Н. Подранецька  // Українська література в загальноосвітній школі. - 2007. - № 4 - С. 35-37 |
| 49 | Подранецька, Н.  Світла нота "Сонячних кларнетів" Павла Тичини/Н. Подранецька  // Українська література в загальноосвітній школі. - 2007. - № 5 - С. 32-37 |
| 50 | Пономаренко, О.  "Золотий гомін" Павла Тичини: відроджені скарби шевченківського "Великого льоху"/ О. Пономаренко  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2009. - № 5 - С. 64-72 |
| 51 | Потовський, А. М.  Чинники та античинники культури сучасного українського мовлення/А. М. Потовський  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2008. - № 13 - С. 2-4 |
| 52 | Руденко, Г. І.  Рання лірика Павла Тичини/Г. І. Руденко  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2011. - № 8 - С. 2-10 |
| 53 | Сенчишин, Я.  Розвиток теми зла у "Сонячних кларнетах" П.Тичини/Я. Сенчишин  // Педагогічна думка. - 2007. - № 1 - С. 38-45 |
| 54 | Сипливець, С.  Ідея вселенської гармонії у збірці Павла Тичини "Сонячні кларнети"/С. Сипливець  // Дивослово. - 2007. - № 11 - С. 61-64 |
| 55 | Стасюк, Н.  "Блакить мою душу обвіяла…" (Вивчення поезій Павла Тичини у 5 класі)/Н. Стасюк  // Дивослово. - 2008. - № 6 - С. 17-19 |
| 56 | Степаненко, М.  Павло Тичина у щоденникових записах Олеся Гончара (стаття четверта: "Безмірно делікатний" і сміливий Павло Тичина)/М. Степаненко  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2011. - № 4 - С. 117-125 |
| 57 | Степаненко, М.  Він був, є і навічно залишиться взірцем моральної чистоти, громадянської чесності, поетом-патріотом. Павло Тичина у щоденникових записах Олеся Гончара/М. Степаненко  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2011. - № 5 - С. 34-42 |
| 58 | Степаненко, М.  Павло Тичина у щоденникових записах Олеся Гончара (стаття шоста: Виступи Олеся Гончара на захист Павла Тичини) /М. Степаненко  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях. ліцеях та колегіумах. - 2011. - № 7-8 - С. 126-133 |
| 59 | Степаненко, М.  Поезія Павла Тичини в "щоденниках" Олеся Гончара: інтертекстуальний вияв/М. Степаненко  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах+Всесвітня література. - 2010. - № 6 - С. 109-111 |
| 60 | Сулима, М.  Павло Тичина і поети-модерністи/М. Сулима  // Слово і час. - 2007. - № 4 - С. 32-39 |
| 61 | Супрун, О. В.  Мелодійність віршів П. Тичини/О. В. Супрун  // Все для вчителя. - 2012. - № 17-18 +диск - С. 38-40 (газета) |
| 62 | Тімофєєв, А.  Новаторство Павла Тичини в символічному наповненні образу блакиті/А. Тімофєєв  // Слово і час. - 2013. - № 6 - С. 76-81 |
| 63 | Тітаренко, Ю.  Риси літератури модернізму у збірці П. Тичини "Замість сонетів і октав" (філософсько-семантичний аспект)/Ю. Тітаренко  // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2007. - Вип. 26 - С. 698-705 |
| 64 | Фасоля, А.  Як доторкнутися до душі (Тичина П.)/А. Фасоля  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях. - 2007. - № 5 - С.14-19 |
| 65 | Фока, М.  "… У танці я, ритмічний рух…" Хореографічний компонент у поетичній творчості Павла Тичини/М. Фока  // Українська література в загальноосвітній школі. - 2009. - № 3 - С. 6-10 |
| 66 | Фока, М.  Функціонування кольору в поетичних творах Павла Тичини/М. Фока  // Українська література в загальноосвітній школі. - 2009. - № 6 - С. 2-8 |
| 67 | Фока, М.  Синтезія як генератор музчино-живописних ефектів у поетичній творчості Павла Тичини/М. Фока  // Дивослово. - 2010. - № 1 - С. 55-57 |
| 68 | Хархун В.  Поема Павла Тичини "Похорон друга" крізь призму тоталітарної естетики/В. Хархун  // Дивослово. - 2009. - № 6 - С. 49-52 |
| 69 | Харчук, Р.  Зміна обличчя: Павло Тичина/Р. Харчук  // Дивослово. - 2011. - № 2 - С. 58-63 |
| 70 | Харчук, Р.  Павло Тичина (1891-1967)/Р. Харчук  // Дивослово. - 2014. - № 10 - С. 24-31 |
| 71 | Харчук, Р.  Павло Тичина (1891-1967) /літературний портрет//Р. Харчук  // Дивослово. - 2014. - № 11 - С. 60-64 |
| 72 | Чопик, Л. Г.  Виразне читання творів П. Тичини. Урок у 5 класі/Л. Г. Чопик  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2007. - № 31 - С. 33-36 |
| 73 | Юр'єва, О. М.  У сонцетворних звуках кларнетів. Життєвий і творчий шлях Павла Тичини. 11 клас/О. М. Юр'єва  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2014. - № 25-26 - С. 36-42 |
| 74 | Янченко, О.  Павло Тичина як поет-синтезист. Системний аналіз поезій збірки "Сонячні кларнети" в 11-му класі/О. Янченко, Т. Літвінова  // Відкритий урок. - 2013. - № 9 - С. 71-75 |