

Начало книгопечатания

Ксилографическая печать

Первым по времени способом механического размножения книг была **ксилография** (от греч. слов *ксиолон* — кусок дерева, колодка, *графо* — пишу), или обрешанная гравюра на дереве. Ксилография возникла в буддийских монастырях Китая при династии Танов (618-907 гг.) Это был период расцвета литературы и науки. До сих пор не удалось точно определить время возникновения ксилографии, но есть предположение, что она появилась в середине VIII века.

Печатную форму для ксилографической печати изготовляли таким образом: на гладкой деревянной доске наносили рисунок или ряды письменных знаков; линии рисунка обрезами ножом, оставляя их выпуклыми, а пространство между линиями углубляли, вынимая древесину. Рельефные линии на доске смазывали краской и получали оттиск-отпечаток на бумаге или на другом материале.

Древнейший памятник ксилографической печати, дошедший до нас — это книга «Алмазная Сутра», индийское сочинение в китайском переводе. Эта книга имеет форму свитка 4,9 м длины, 30,5 см высоты и состоит из 7 листов бумаги, склеенных в одну ленту: 6 листов текстами, 1 лист с гравюрой, изображающей Будду. «Алмазная Сутра» - древнейшая известная печатная книга.

С X века ксилографическое книгопечатание в Китае быстро развивается. Ксилография сделалась основным способом размножения текстов. В XI и XII веках книгопечатание распространилось в Корею, Японию и Китайском Туркестане. А в конце XIV - нач. XV вв. ксилография появилась в Западной Европе.