

Папирусные свитки

По мере развития письменности человек искал все более удобные и надежные материалы для письма и способы сохранения текстов, особенно таких, которые были необходимы ему в повседневной практической деятельности. Это стало возможным лишь тогда, когда люди перешли от каменных плит к папирусным свиткам.

Примерно за 2800 лет до нашей эры египтяне в качестве писчего материала стали применять папирус — болотное растение, которое в изобилии росло в дельте Нила. О способе изготовления папируса римский историк I века Плиний рассказывал следующее: со ствола удаляли наружную оболочку (кору), сердцевину разрезали по длине на тонкие полоски, которые помещали рядами на мокрой доске; на первый слой папируса накладывали второй слой в перпендикулярном направлении, затем легким постукиванием молоточка пленки прессовали. В папирусе содержится клейкий сок, от ударов молоточка он выступал наружу и склеивал пленки. Затем устраняли неровности и просушивали на солнце. Получалась своеобразная «бумага» цвета сырого песка. Так как папирус ломок, прямоугольные листы не складывались в «тетради», а подклеивались один к другому, образуя длинную ленту, которую затем скатывали в трубку. Свиток склеивали, руководствуясь определенным правилом; волокна на всех листах должны были лежать параллельно: на внутренней стороне свитка — в горизонтальном направлении, а на наружной стороне — в вертикальном. Чистая папирусная лента состояла примерно из 20 подклеенных друг к другу листов, при необходимости, свиток удлиняли, путем прибавления новых листов папируса. Такие свитки впоследствии греки называли «biblos» (библос). Со временем этот термин стал обозначать книгу вообще.

Размеры папирусной книги-свитка различны: известны книги, доходящие до 40 м в длину. Но свитками-великанами неудобно пользоваться и обычно книга делалась значительно меньшей — около 6-10 м. Средняя ширина свитка — около 30 см.

Для лучшей сохранности свиток наматывали на специальный деревянный или костяной стержень, который греки называли «пуп», «омфалос». Свернутый свиток укладывали в кожаный футляр, по-гречески «файнола» или «фенола»; в результате перестановки букв из него образовалось слово «фелонь», вошедшее в русский язык. Чтобы легче ориентироваться среди книг, убранных в фелони, к верхнему краю свитка прикрепляли кожаный значок, где помечался заголовок рукописи.

Папирус стал общераспространенным материалом для письма в странах, прилегающих к Средиземному морю.