

Глиняные книги

Появились глиняные книги в Междуречье, или Месопотамии, - область, расположенная между реками Тигром и Ефратом, где расположилось древнее государство Ассирия. Использование глины как материала для письма продиктовано было самой природой, т. к. в почве этой местности в изобилии содержалась глина. Ассирийцы все делали из глины, начиная от посуды до дворцов царей. Писали на мягкой глине трехгранной палочкой, дававшей при нажатии на глину клинообразный отпечаток, вследствие чего вся письменность получила название клинописи, затем обжигали, и плитка становилась твердой и долговечной. Каждая плитка, площадью около 32x22 см, представляла собой лист книги. Из таких плиток составлялась книга. Текст начинался на одной плитке и продолжался на другой. Книга — это сотня, а нередко и больше плиток, лежащих столбиками на полках. Каждый столбик имел глиняный ярлычок. Все страницы-плитки одной книги озаглавливали начальными словами первой плитки. Но и этого мало. Для указания последовательности плиток-страниц в конце текста каждой из них всегда выдавливалась первая строка следующей плитки.

В выборе материала для письма ассирийцы не ошиблись: время не смогло разрушить глиняные плитки.

При раскопках древней столицы Ассирии — Ниневии было найдено огромное количество глиняных дощечек, или табличек (около 22 тыс. штук), покрытых клинописью. Оказалось, что эти дощечки являлись листами книг из обширной библиотеки, собранной в VII в. до нашей эры ассирийским царем Ашшурбанипалом.

Ашшурбанипал — образованный правитель, знавший несколько языков и владевший искусством письма, - создавал свою библиотеку таким образом: он посылал во все города страны писцов с поручением покупать книги; те же книги, владельцы которых не соглашались продать, он приказывал переписывать. Эта библиотека содержала огромное количество научных, литературных и религиозных сочинений, книг по астрономии, математике и медицине. Большая часть уцелевших плиток храниться в Британском музее.