

Второй этап

Библиотеки средневекового Китая и Японии

В странах Юго-Восточной Азии библиотеки появились и начали развиваться вне какого-либо влияния культур, в том числе без взаимодействия культурой эллинистического мира. В этом регионе библиотека как общественный институт формируется и развивается, прежде всего в Китае. Именно Китай, также как и Грецию, нужно рассматривать как родину современной библиотеки.

К I в. в Китай проникает буддизм, и в 504 г. он становится государственной религией. Возникшие в IV-VI вв. библиотеки буддийских и даосских монастырей имели значительные собрания как религиозной, так и светской литературы. До настоящего времени сохранились значительные части книжного собрания библиотеки буддийского монастыря в Дуньхуане, существовавшей в IV — в начале XI вв.

Появление печати (ксилографическим способом) способствовало распространению книг за пределами Китая. При этом книгопечатание не повлияло на характер доступности библиотечных фондов. Библиотеки в то время ориентированы на выполнение первой основной функции библиотеки — фондообразования, книги собирают и искусно хранят, вынося в определенное время на просушку. Их берегут для последующих поколений.

Начиная с VII века, оживились связи Китая с Японией. Фонды японских монастырских библиотек состояли, в основном, из китайских буддийских книг. В XI в. китайская буддийская литература попадает в Паган (совр. Бирма). В целом библиотеки Пагана, как и японские, были похожи на китайские. Богатейшим собранием стала священная библиотека Питака-гайк в городе Пагане. Эта библиотека располагалась в многоярусном здании, сохранившемся до наших дней.

Уникальные библиотечные здания сохранились до наших дней и в других странах Индокитая, например в Камбодже.

Внешне неизменными остаются в Китае типы библиотек - «**мен фу**» («союзные палаты» - китайский вариант государственных дворцовых библиотек), «**шу юань**» («книжные дворы» - китайский аналог библиотеки государственного научного центра, напоминающего греческий мусейон и арабские «дом мудрости» и «дом науки»), частные библиотеки. Библиотеки Китая сориентированы на протяжении многих столетий не на обслуживание, а на фондообразование. Доступ к ним открыт лишь очень узкому кругу избранных, что и позволяет рассматривать эти учреждения как библиотеки, а не архивы.

Наиболее важную роль в жизни феодального Китая сыграли государственные дворцовые «союзные палаты». Во главе этих библиотек стояли летописцы. Этот тип библиотеки сохранялся на протяжении многих столетий — вплоть до начала XX века, и был «лидирующим» типом библиотеки Китая.

Изначально фондами «союзной палаты» могли пользоваться император и его приближенные. Императоры сами читали и держали специальных людей-чтецов.

Книгохранилища в Китае располагались в павильонах, каждый из которых имел свое название (с поэтическим оттенком, например: «хижина отшельника», «золотая

корзина» и т.п.). В них постоянно работали люди, занимавшиеся составлением новых книг и сборников со сведениями о правителях (фактически — летописцы). Среди них был и работавший при дворе У-ди выдающийся историограф, автор первой сводной истории Китая «Ши цзи» («Исторические записки») Сыма Цянь (ок. 145 или 135 г. - 86 г. до н. э.).

Постепенно круг лиц, имевших доступ к книгохранилищу, расширялся. В число пользователей фондами «союзной палаты» постепенно вошли члены императорской фамилии, высшие сановники, генералы, министры и другие должностные лица. Временами это осложняло пользование библиотекой самому императору, ведь брать книги на дом запрещалось. Поэтому часть «павильонов» обслуживала императора, а остальными пользовались другие читатели.

Еще в **VII-X вв.**, в эпоху **династии Тан** (618-907) в Китае возникает особое научное учреждение - **«книжный двор»**. Для работы в них приглашали известных ученых, здесь же велось обучение. Деятельность «книжного двора» строилась на основе библиотеки. Такая библиотека была изначально сориентирована не на хранение, а на обслуживание, причем ученику гарантировалось получение книг.

Не менее важную роль играли в Китае частные библиотеки. Среди частных библиотек были очень большие собрания. Так, историк и государственный деятель Сыма Гуан (1017-1086), будучи высланным из столицы, поселился в Лояне, где в парке построил библиотеку «Сад уединенной радости», в ней было 10 тыс. книг, преимущественно по истории. В Китае именно частные библиотеки более других влияли на характер взаимоотношений функций хранения и обслуживания. На протяжении нескольких столетий владельцы частных библиотек занимались лишь коллекционированием книг. При этом продавать или отдавать их на «сторону» запрещалось — подобное деяние рассматривалось как преступление.