***120 років від дня народження Максима Тадейовича Рильського (1895-1964), українського поета, перекладача, науковця***

***Список статей***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ткач, Л.  Про який овоч писав Максим Рильський і що раніше називалося цим словом в українській мові.  // Урок української. - 2007. - № 4. - С. 28-35 |
|  | Іванюк, В. С.  Яке глибоке щастя жить, Будь гідним імені людини, Народу й людськості служить! Літературний вечір. Присвячений річниці з дня народження М. Т. Рильського.  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2007. - № 26. - С.19-23 |
|  | Дроботько, Н.  Незабутні роки дитинства. Матеріал до уроку позакласного читання в середніх класах за поезією Максима Рильського.  // Дивослово. - 2007. - № 12. - С. 18-21 |
|  | Поліщук, Я.  Акт творчого духу. Читаємо ліричний шедевр Максима Рильського "Коли копають картоплю…"  // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2008. - № 1. - С. 72-78 |
|  | Андрусенко, Ю. В.  Образ Києва в поезії М. Рильського: лінгвостилістичний аналіз.  // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2009. - № 11. - С. 6-9 |
|  | 83  Л64 Кочаток, Н.  Апполонійське і діонісійське начало в ранній ліриці Максима Рильського.  // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. - 2002. - Вип. 10 : Матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. "Укр. л-ра в контексті світової л-ри", м. Одеса, 15-16 трав. 2002 р.. - С. 325-330 |
|  | Лісовець, О.  Максим Рильський "Розмова з другом", "Зимовий ранок" (Читання, 4 клас).  // Початкова школа. - 2010. - № 2. - С. 21-23 |
|  | Братко, В. О.  М. Т. Рильський - автор і перекладач сонетної форми. Основні поняття про теорію і практику перекладу.  // Зарубіжна література в школах України. - 2010. - № 3. - С. 26-30 |
|  | М. Т. Рильський - автор і перекладач сонетної форми. Основні поняття про теорію і практику перекладу.  // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2010. - № 7-8. - С. 22-27 |
|  | Паламар, С.  До вивчення сонетів М. Рильського за програмою спецкурсу "Сонет в історії української та світової літератури".  // Українська література в загальноосвітній школі. - 2011. - № 6. - С. 36-38 |
|  | Ткачук, М.  Людина і природа в українській літературі крізь призму екокритики.  // Дивослово. - 2011. - № 6. - С. 52-56 |
|  | Чубукова, Т.  Історія України першої половини ХХ століття в особах.  // Історія в школі. - 2011. - № 7-8. - С. 40-43 |
|  | Бабенко, В. М.  Максим Рильський - теоретик і практик українського перекладу.  // Зарубіжна література в школах України. - 2011. - № 3. - С. 51-54 |
|  | Таран, Л.  Стилос і молот.  // Вітчизна. - 1995. - № 3-4. - С. 135-140 |
|  | Череватенко, Л.  Максим Рильський  // Вітчизна. - 1995. - № 3-4. - С. 3-4 |
|  | Буряк, Ю.  Видіння корабля.  // Вітчизна. - 1995. - № 3-4. - С. 4-12 |
|  | Драч, І.  Стоколос.  // Вітчизна. - 1995. - № 3-4. - С. 2-3 |
|  | Коптілов, В.  У невпинному плині хвилин.  // Вітчизна. - 1995. - № 3-4. - С. 12-14 |
|  | Шпак, В.  Хлопоман Тадей Рильський. 170 років від дня народження українського просвітителя, етнографа.  // Дивосвіт. - 2011. - № 4. - С. 38-40 |
|  | Богосвятська, А.-М.  Особливості перекладу поеми О. С. Пушкіна "Мідний Вершник" М. Рильським: синкретичний стиль, образ автора, поетичний дух (матеріали до уроку компаративного аналізу)  // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2013. - № 5. - С. 31-35 |